



# سال دهم انسانی

## ۱۴۰۰ شهریور ماه

نقد و سوال

تعداد سوالات و زمان پاسخ‌گیری آزمون:

نام درس	ملطف	علم و فلسفه ادین (۱)	اقتصاد	علوم و فلسفه ادین (۱)	علوم و فلسفه ادین (۱)	ریاضی و آمار (۱)	علوم و فلسفه ادین (۱)	زبان انگلیسی نهم	عربی نهم	فارسی نهم	وقت پیشنهادی	شماره سوال	تعداد سوال
فارسی نهم											۱۰	۱-۱۰	۱۰
عربی نهم											۱۰	۱۱-۲۰	۱۰
زبان انگلیسی نهم											۱۵	۲۱-۳۰	۱۰
زبان انگلیسی نهم											۱۰	۳۱-۴۰	۱۰
عربی، زبان قرآن (۱)											۲۰	۴۱-۵۰	۱۰
(شاعده‌گاهاد)												۵۱-۶۰	۱۰
ریاضی و آمار (۱)											۱۵	۶۱-۷۰	۱۰
اقتصاد											۱۵	۷۱-۸۰	۱۰
علوم و فلسفه ادین (۱)											۱۵	۸۱-۹۰	۱۰
ملطف											۱۰	۹۱-۱۰۰	۱۰
مجمع کل											۱۳۰	۱-۱۰۰	۱۰۰

طریق اجتناب به ترتیب حروف الفبا:

حیدر اصفهانی، نیلوفر امینی، سپهر حسن خان پور، آگینا محمدزاده، محمدعلی مرتضوی	فارسی نهم
محمد داور بناهی، ابراهیم رحمانی عرب، خالد شکوری، مجید فاتحی، رضا بزدی	عربی نهم
رحمت‌الله استبری، سترن راستگو، علی عاشوری، ساسان عزیزی‌نژاد	زبان انگلیسی نهم
محمد بحرانی - مهدی حاجی‌نژادیان - مهدداد خاجی - کیاوش شهریاری - کیمیا شیرزاد	ریاضی نهم
بلدا بشیری، محمد رضی، فاطمه منصور خاکی، ولی‌الله نوروزی	عربی، زبان قرآن (۱)
شهرام آموز‌گار، محمد بحرانی، هادی پلاور، مهدی تک، هاشم زمانیان، محمد گودرزی	ریاضی و آمار (۱)
سارا شریفی، فاطمه فهیمیان، سید محمد مدنی دینانی	اقتصاد
سعید جعفری، ابراهیم رضایی مقدم، عارف‌اسادات طباطبائی نژاد، سیمیه قان بیانی، افشنین کیانی، محمد نورانی	علوم و فلسفه ادین (۱)
بهروز پورشیعی اُنی‌کندی، موسی سپاهی، کیمیا طهماسبی، مهسا عنقی	ملطف

کارشناسیان و برترین‌ها به ترتیب حروف الفبا:

نام درس	ملطف	علوم و فلسفه ادین (۱)	آقایان	علوم و فلسفه ادین (۱)	زبان انگلیسی نهم	عربی نهم	فارسی نهم	مددویت درس
حیدر اصفهانی			حسین حاجیلو	حسین حاجیلو	حسین حاجیلو	حسین حاجیلو	حسین حاجیلو	ریاضی نهم
میلاد نقشی			مهدی زرین کفش	مهدی زرین کفش	مهدی زرین کفش	مهدی زرین کفش	مهدی زرین کفش	عربی، زبان قرآن (۱)
نسترن راستگو			آفرین سجادی	آفرین سجادی	آفرین سجادی	آفرین سجادی	آفرین سجادی	ریاضی و آمار (۱)
مهدداد ملوندی، علی مرشد			اعظم نوری‌نیا	اعظم نوری‌نیا	اعظم نوری‌نیا	اعظم نوری‌نیا	اعظم نوری‌نیا	علوم و فلسفه ادین (۱)
علی و نکن			مهریکا باقری	مهریکا باقری	مهریکا باقری	مهریکا باقری	مهریکا باقری	زهرا تاجیک
درویشی ابراهیمی			فاطمه منصور خاکی	فاطمه منصور خاکی	فاطمه منصور خاکی	فاطمه منصور خاکی	فاطمه منصور خاکی	مددی بعقولیان
محمد رضی			مهدی زرین کفش	مهدی زرین کفش	مهدی زرین کفش	مهدی زرین کفش	مهدی زرین کفش	حسین اسدزاده
محمد زرین کفش			امیر کیا باقری	امیر کیا باقری	امیر کیا باقری	امیر کیا باقری	امیر کیا باقری	زهرا تاجیک
آفرین سجادی			فاطمه صرفی	فاطمه صرفی	فاطمه صرفی	فاطمه صرفی	فاطمه صرفی	الناز معتمدی
اعظم نوری‌نیا			اهام محمدی	اهام محمدی	اهام محمدی	اهام محمدی	اهام محمدی	زهرا تاجیک
مهسا عنقی			علی نژاد	علی نژاد	علی نژاد	علی نژاد	علی نژاد	زهرا تاجیک

مدیر گروه	فاطمه منصور خاکی
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌بزیدی
مسئول دفترچه با مصوبات	مدیر: مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: مهدی بعقولیان
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظرات چاب	سوران نعیمی

### گروه آزمون بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۳۳- تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

۱۰ دقیقه

**هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سوال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سوال‌های درس فارسی نه، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سوال به چند سوال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

چند از ۱۰ آزمون قبل

- نامها و یادها  
اسلام و انقلاب اسلامی  
درس‌های ۱۱ تا ۱۳  
صفحه‌های ۸۲ تا ۱۰۲

**۱- واژه‌های «هلیدن، معیشت، فضایل، معابر» بهتر تیپ در کدام گزینه درست‌تر معنا شده است؟**

(۱) گذاشتن، زندگانی، برتری‌ها، مزارها

(۲) فروگذاشتن، زیست، اضافات، جای‌های عبور

(۳) ترک کردن، زندگانی، اضافات، راهها

(۴) هشتن، زیست، برتری‌ها، گذرگاهها

**۲- چند بیت از ابیات زیر نادرستی املایی یا رسم‌الخطی دارد؟**

(الف) تا نگذری ز راحت و رنج و ز باد خویش / سوی مغربان وصالت گذار نیست

(ب) ای خدا جان را پذیرا کن ز رزق پاک خویش / تا نماند چون سگان مردار هر لقمه‌پذیر

(ج) قلم شکست و بیافتاد بی خبر بر جای / چو مستیان شبانه ز خوردن سکری

(د) چون خوان این جهان را سرپوش آسمانست / از خوان حق چه گوییم ذهره بود زبان را؟

(ه) شکم‌تهی شو و می‌نال همچو نی به نیاز / شکم‌تهی شو و اسرار گو به سان قلم

(۱) یکی

(۲) دو تا

(۳) سه تا

(۴) چهار تا

**۳- ابیات زیر بهتر تیپ از کیست؟**

(الف) کمال است در نفس انسان سخن

(ب) لاله دیدم روی زیبای توام آمد به باد

(۱) سعدی - رهی معیتی

تو خود را به گفتار ناقص مکن

شعله دیدم سرکشی‌های توام آمد به باد

(۲) فدایی مازندرانی - رهی معیتی

(۳) فدایی مازندرانی - قیصر امین‌پور

(۱) سعدی - قیصر امین‌پور

**۴- کدام بیت فعل ماضی (گذشته) التزامی دارد؟**

(۱) بالا بلند او گذری کرد از چمن

(۲) گر در هوای وصلت صد خرمن وجودم

(۳) تا خم شد آسمان که شود حلقة درش

(۴) با قبة جلال وی این نه رواق را

**۵- کدام گزینه درباره متن زیر درست نیست؟**

«پدر رابعه عهد کرده بود که از مخلوق هیچ نخواهد برخاست و به در خانه آن همسایه رفت و بازآمد و گفت: «خفته‌اند.»»

(۱) متن هفت جمله دارد. همه جمله‌ها خبری است.

(۲) دو فعل مضارع در عبارت هست. باقی فعل‌ها ماضی‌اند.

(۳) در متن یک صفت مبهم و یک صفت اشاره هست.

(۴) در متن هم مفعول هست و هم مسنند و هم متهم.

۶- در عبارت زیر چند وابسته پیشین گروه اسمی دیده می شود؟

«آن شب که رابعه در وجود آمد، در خانه پدرش جامه نبود که او را در آن بپیچند و چراغ نبود. پدر او را سه دختر بود. رابعه چهارم بود. از آن رابعه

گویند. پس عیال با او گفت به فلان همسایه رو و روغن خواه.»

(۲) دو تا

(۱) یکی

(۴) چهار تا

(۳) سه تا

۷- در عبارت زیر نقش دستوری گروهی که وابسته پیشین دارد، کدام است؟

«غمگین مباش که این دختر سیده‌ای است که هفتادهزار از امت من در شفاعت او خواهند بود.»

(۲) مسند

(۱) نهاد

(۴) مفعول

(۳) متمم

۸- کدام بیت شخصیت‌بخشی دارد؟

مزده دهدید باغ را بوبی بهار می‌رسد

(۱) آب زنید راه را هین که نگار می‌رسد

چون تمام غریبان تو را می‌شناسند

(۲) اینک ای خوب! فصل غریبی سرآمد

تنگ‌تر از حادثه حال او

(۳) شد نفس آن دو سه همسال او

هشدار که منجی جهان آمد

(۴) آماده امر و نهی و فرمان باش

۹- کدام بیت با بیت «کاش من هم عبور تو را دیده بودم / کوچه‌های خراسان تو را می‌شناستند» بی ارتباط است؟

در خراسان کرد ایزد کعبه دیگر بنا

(۱) گر خلیل الله به بطحا کعبه‌ای بنیاد کرد

گر چشم من اندر عقبش سیل براند

(۲) قاصد رود از پارس به کشتی به خراسان

به‌حمدالله ز نزدیکان سلطان خراسانی

(۳) اگر از خواجه پیش ب به صورت دوری ای صادق

طوس فردوس بربین گشت و نهالش طوبی

(۴) تا تو را آمده در ملک خراسان مأوا

۱۰- کدام بیت با مصraig «تصیحت همه عالم به گوش من بادست» قرابت معنایی بیشتری دارد؟

چه آن نقشی که بر آبی نگارم

(۱) چه آن روزی که من با تو گذارم

چه آن کش مار باشد در گریبان

(۲) چه آن کش دشمنی باشد نگهبان

چه آن کش خفته باشد شیر در راه

(۳) چه آن کش باشد اندر خانه بدخواه

چه آن تخمی که در شوره فشانم

(۴) چه آن پندی که من بر تو بخوانم

۱۰ دقیقه

- ثمرة الجد  
حوار بين الزائر و سائق  
سيارة الأجرة  
درس‌های ۷ و ۸  
صفحه‌های ۷۱ تا ۹۰

**هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سوال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سوال‌های درس عربی نهاد، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
 از هر ۱۰ سوال به چند سوال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز	چند از ۱۰ آزمون قبل
--------------------------------------	---------------------

**■■ ترجمة صحیح‌تر و دقیق‌تر را برای سوالات (۱۱-۱۶) تعیین کنید:**

۱۱- «أَحَبُّ بُيُوتِكُمْ إِلَى اللَّهِ بَيْتٌ فِيهِ يَتِيمٌ مُّكْرَمٌ!»

۱) گرامی‌ترین خانه‌هایتان نزد خدا خانه‌ای است که در آن یتیمی گرامی داشته شود!

۲) محبوب‌ترین خانه‌ها نزد خدا خانه‌ای است که در آن یتیمی گرامی داشته شده است!

۳) گرامی‌ترین خانه‌هایتان نزد خداوند خانه‌ای است که در آن یتیمی زندگی کندا!

۴) محبوب‌ترین خانه‌های شما نزد خدا خانه‌ای است که در آن یتیمی گرامی داشته شده، است!

۱۲- «قَالَ أَبِي الْحَنْفَةَ: مَا كُنْتُ أَعْرِفُ جَمِيعَ الْعَمَالَ لِهَذِهِ الشَّرِكَةِ!»

۱) پدر مهریانم گفت: تمام کارگران این شرکت را نمی‌شناسم!

۲) پدر مهریانم گفت: تمام کارگران این شرکت را نمی‌شناختم!

۳) پدر مهریانم گفت: تمام کارگران این شرکت را نمی‌شناختم!

۴) پدرم که مهریان است گفت: تمام کارگران این شرکت را نمی‌شناختم!

۱۳- «فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اِنْكَسَرَتْ إِحْدَى الزُّجَاجَاتِ فِي مُخْتَبِرِهِ فَاحْتَرَقَ كُلُّ الأَشْيَاءِ فَطَرَدَهُ رَئِيسُهُ وَعِنْدَمَا نَجَ طَفْلًا مِّنْ تَحْتِ السَّيَارَةِ جَعَلَتْهُ وَالِدَّةُ الطَّفْلِ رَئِيسًا فِي شَرِكَتِهَا!»: در یکی از روزها یکی از شیشه‌ها ...

۱) را در آزمایشگاهش شکست پس هر چیزی سوخت، پس رئیس، او را دور کرد و زمانی که بچه‌ای را از زیر ماشین نجات داد مادر بچه، او را رئیس در

شرکت خود قرار داد!

۲) در آزمایشگاهش شکسته شد پس تمام چیزها آتش گرفت، پس رئیس، او را با تندی راند و وقتی که کودکی را از زیر ماشین نجات داد مادر کودک، او را رئیسی در

را رئیسی در شرکتش قرار داد!

۳) در آزمایشگاه او شکسته شد و هر چیزی آتش گرفت و رئیس او، او را دور کرد و هنگامی که بچه‌ای را از زیر ماشین نجات داد مادر بچه، او را رئیسی در

شرکتش قرار داد!

۴) در آزمایشگاه شکست و همه‌چیز سوخت و رئیس، او را با تندی راند و زمانی که کودکی را از زیر ماشین نجات داد مادر کودک، او را رئیس شرکت قرار داد!

**۱۴- ترجمة کدام عبارت نادرست است؟**

۱) ما کانت عندي فرصه للذهباب إلى المُتحف حتى الآن!: تا الان فرصتی برای رفتن به موزه نداشتیم!

۲) تَبَسُّعُ أُمَّى خَاتَمَهَا الدَّهْبِيَّ فِي حَفْلَةِ زَوْجِ أُخْيِي الْأَكْبَرِ!: مادرم انکشتر طلابی اش را در جشن عروسی برادر بزرگترم می‌پوشد!

۳) هُؤلَاءِ الْفَلَاحُونَ كَانُوا يَسْتَخْرُجُونَ السَّمَاءَ مِنْ بَطْرِ الْقَرِيبَةِ لِلرَّاعِةِ!: کشاورزان این روستا آب را از چاه برای کشاورزی بیرون می‌آورند!

۴) جعلَ زجاجة المواد الكيميائية في المكان المناسب!: شیشه مواد شیمیایی را در جایگاه مناسب قرار دادم!

## ۱۵- ترجمة کدام عبارت درست است؟

۱) کان صدیقی یشتبهٔ فی مطبعةٍ كبيرةٍ مِن الصباح حتیَ المساءٌ؛ دوستم در چاپخانه بزرگی از صبح تا عصر کار می‌کند!

۲) إِنْتَرَتْ أُختِي الْكَبِيرَ فِي سَانَهَا الْجَمِيلَ بِقِيمَةِ غَالِيَةٍ؛ خَوَاهِرْ بِزَرْگَمْ بِيَاهِنْ زَنَانَهْ زَبِبا رَا با قِيمَتِي گَرَانْ خَرِيدَ!

۳) جُنُودُنا الأَقْوَيَا نَفَذُوا الْوَطَنَ مِنْ أَيْدِي الْعَدُوِّ؛ سَرِيَازَنْ قَوَى ما مِيهَنْ رَا از دَسْتَانَ دَشْمَنْ نَجَاتَ دَادَنَدَ!

۴) حينما سافرَ والدِي إلى أمريكا شاهدَ تمثالَ إِدِيسُونَ الْكَبِيرَ؛ هَنَّاكِمِيَّ كَهْ پَدرَمْ به آمِريِيكَا مَسَافَرَتْ كَرَدْ مجَسمَهِ إِدِيسُونَ رَا كَهْ بِزَرْگَ بُودْ مشاهدهَ كَرَدَا!

## ۱۶- تعريب (برگردان به عربي) کدام جمله درست است؟

۱) من درس را ترك نکردم، بلکه به کمک مادرم درس خواندم: «أَنَا مَا تَرَكَ الدَّرْسَ بَلْ دَرَسْ يُمْسَاعِدَةً أُمِّي!»

۲) بعد از تلاش بسیار مسئول یک قطار شد: «بعد محاولات كثيرة صار مسؤولاً في القطار!»

۳) ادیسون بیش از صد اختراع مهم دارد: «إِدِيسُونَ أَكْبَرُ مِنْ أَلْفِ اخْتِرَاعِ هَمَّهِ!»

۴) یک روزنامه هفتگی در شهر چاپ کرد: «طَبَعَ صَحِيفَةً أُسْبُوعِيَّةً فِي مَدِينَتِهِ!»

## ۱۷- در مورد کلمه‌هایی که زیر آن خط کشیده شده کدام گزینه اشتباہ است؟

۱) أحَبَّ الْمُصلِحَ عَلَمَ الْكِيَمِيَاءَ فِي صِغَرِهِ! (متضاد): (المفسد - كِيرَ)

۲) وضع ادیسون آلَ الطَّبَاعَةِ الَّتِي اشترَاهَا فِي بَيْتِهِ! (جمع): (آلات - بیوت)

۳) المطر هو قطرات الماء التي تنزل من السحاب! (تعداد): (جمع - مفرد)

۴) الحانوت مكان بيع البضائع مثل الملابس و الفواكه! (مفرد): (البِضَعَةَ - الفاكهة)

## ۱۸- در کدام گزینه مضاف و موصوف با همدیگر ذکر شده است؟

۱) هذه قلعةٌ تاريخيةٌ في محافظةٍ جميلةٍ!

۲) شَجَّعَنَا فَرِيقَنَا الْفَائِرَ فِي الْمُسَابِقَةِ!

۳) تَحَدُّتُ الصَّاعِقَةُ مِنَ السَّمَاءِ مَعَ الرَّعدِ!

## ۱۹- در کدام گزینه تركيب وصفی بیشتری وجود دارد؟

۱) سَلَّمَتُ عَلَى الْقَلْبِ الْحَادِقِ فِي مُسْتَشْفَى الْمَدِينَةِ!

۲) قريةٌ بالمكان قريةٌ قديمةٌ في مدينةٍ كامياران!

۳) لا فقرَ كالجهلِ و لا ميراثَ كالأدبِ!

## ۲۰- در عبارت داده شده چند مضاف‌الیه داریم؟

«دَوْرَ الدَّلَافِينَ فِي تَمْسِيرِ أَمَاكِنَ تَجْمَعِ الْأَسْمَاكِ أَمْرٌ مَهِمٌ لِلْإِنْسَانِ!»

۱) أربعة

۲) ثلاثة

۳) اثنان

۴) خمسة



دانش آموزان گرامی در صورتی که شما زبان غیر انگلیسی (فرانسه یا آلمانی) آزمون می دهید، سوال های مربوط به خود را از مسئولین حوزه

۱۵ دقیقه

Services /  
Review 2 /  
Media

درس های ۴ و ۵

صفحه های ۶۹ تا ۸۶

## هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سوال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سوال های درس انگلیسی نه، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سوال به چند سوال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

چند از ۱۰ آزمون قبل

## PART A: Grammar and Vocabulary

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

**21- A: "what ...?"****B: "She is a really good doctor."**

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 1) is your sister doing | 2) is your sister do   |
| 3) your sister is doing | 4) does your sister do |

**22- Which sentence is grammatically CORRECT?**

- |  |
|--|
| 1) Her grandmother usually doesn't go to bed late. |
| 2) Her grandmother doesn't usually go to bed late. |
| 3) Her grandmother doesn't go to bed late usually. |
| 4) Does her grandmother go usually to bed late?    |

**23- The brave firefighters broke the door, ... the fire and saved the children's lives.**

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1) put out    | 2) got off  |
| 3) filled out | 4) took out |

**24- Mary is very artistic and the chocolate cake she has made looks ... .**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) interested | 2) important |
| 3) actual     | 4) brilliant |

**25- A: Do you have a/an ... dish?****B: Well, I like whatever my mother makes.**

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) favorite | 2) careful  |
| 3) neat     | 4) relevant |

**26- As far as I know, they want to throw a big party to ... their first wedding anniversary.**

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1) receive   | 2) participate |
| 3) celebrate | 4) produce     |

**PART B: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

My name is Matt. I am in the second grade. Our class is learning about Mexico. We have learned many things about Mexico. Our teacher is Mrs. Sanchez. She lived in Mexico until she was fifteen years old. She moved to the United States with her family. Mrs. Sanchez speaks Spanish and English. We are learning to speak Spanish in our class.

Every Friday afternoon, we do something fun in our class. Last week we learned the Mexican Hat Dance. Mrs. Sanchez taught this dance to our class. I love the music that Mrs. Sanchez played while we danced. Everyone had a great time. We will practice the Mexican Hat Dance again this week. We are going to perform the Mexican Hat Dance at a program at our school next week. It's a great dance!

**27- Which country has the class been learning about?**

- |                      |           |
|----------------------|-----------|
| 1) Spain             | 2) Mexico |
| 3) The United States | 4) Italy  |

**28- How old was Mrs. Sanchez when she moved to the United States?**

- |          |            |
|----------|------------|
| 1) ten   | 2) twelve  |
| 3) eight | 4) fifteen |

**29- Mrs. Sanchez taught her class ....**

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| 1) to speak Japanese    | 2) the Mexican Hat Dance |
| 3) to cook Mexican food | 4) to fly airplanes      |

**30- How does Matt feel about dancing in the program?**

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1) He is afraid.  | 2) He is scared. |
| 3) He is excited. | 4) He is tired.  |

۱۰ دقیقه

- خط و معادله‌های خطی +  
عبارت‌های گویا  
فصل ۶ و فصل ۷ تا پایان  
محاسبات عبارت‌های گویا  
صفحه‌های ۹۵ تا ۱۲۵

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس ریاضی نه، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید?  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز	چند از ۱۰ آزمون قبل
--------------------------------------	---------------------

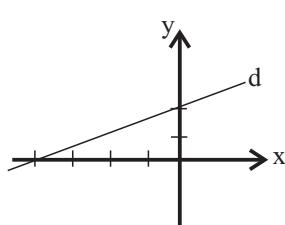
۳۱- عرض از مبدأ کدام یک از خط‌های زیر، صفر نیست؟

$$x - \frac{1}{2} = \frac{y - 2}{4} \quad (2)$$

$$\frac{3y - x}{2} = 0 \quad (1)$$

$$3x + 4 = \frac{3y}{2} \quad (4)$$

$$y = \frac{x}{2} \quad (3)$$

۳۲- شیب خط  $d$  در شکل زیر کدام است؟

$$\frac{2}{3} \quad (1)$$

$$2 \quad (2)$$

$$-\frac{1}{2} \quad (3)$$

$$\frac{1}{2} \quad (4)$$

۳۳- اگر عرض از مبدأ خطی که از دو نقطه  $(2, 1)$  و  $(-1, 5)$  می‌گذرد برابر  $M+1$  باشد، آنگاه  $M^2$  کدام است؟

$$\frac{16}{9} \quad (2)$$

$$\frac{8}{9} \quad (1)$$

$$\frac{25}{9} \quad (4)$$

$$\frac{4}{9} \quad (3)$$

۳۴- جواب دستگاه معادله‌های خطی  $\begin{cases} 2(x+y) - y = 4 \\ 3(x - 2y) + y = -7 \end{cases}$  کدام است؟

$$x = 2 \text{ و } y = 1 \quad (2)$$

$$x = 1 \text{ و } y = 2 \quad (1)$$

$$x = 1 \text{ و } y = 3 \quad (4)$$

$$x = 3 \text{ و } y = 2 \quad (3)$$

۳۵- عبارت گویای  $\frac{a-b}{a+b}$  به ازای مقادیر ۲ و ۱ تعريف نشده است. حاصل  $\frac{3x^3 + 7x^2 + 5x + 2}{2x^2 + ax + b}$  کدام است؟

$$\frac{1}{5} \quad (2)$$

$$5 \quad (1)$$

$$-\frac{1}{5} \quad (4)$$

$$-5 \quad (3)$$

۳۶- حاصل عبارت تعريف شده  $\frac{t^4 - 2t^2 + 1}{t^2 + 2t - 3}$  برابر کدام است؟

$$\frac{t^3 + 2t^2 - 1}{t+1} \quad (2)$$

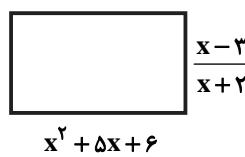
$$\frac{t^3 + t^2 - t - 1}{t+3} \quad (1)$$

$$t^3 + \Delta t \quad (4)$$

$$\frac{t^3 + 1}{t+3} \quad (3)$$

۳۷- مساحت مستطیل زیر بر حسب  $x$  کدام است؟

$$x^2 - x - 9 \quad (1)$$



$$x^2 - 2x + 6 \quad (2)$$

$$x^2 + 6x + 9 \quad (3)$$

$$x^2 - 9 \quad (4)$$

۳۸- اگر  $x^2y = 1$  باشد، حاصل عبارت  $\frac{x^2y^2 - \frac{1}{x^2}}{x^2 + y^2}$  کدام است؟

$$-1 \quad (2)$$

$$1 \quad (1)$$

$$\frac{1}{2} \quad (4)$$

$$0 \text{ صفر} \quad (3)$$

۳۹- اگر  $xy = 3$  و  $\frac{x}{y} = 1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{x + \frac{1}{y}}}$  باشد، آنگاه  $\frac{x}{y}$  برابر کدام است؟

$$\frac{1}{3} \quad (2)$$

$$-\frac{1}{3} \quad (1)$$

$$-3 \quad (4)$$

$$3 \quad (3)$$

۴۰- حاصل عبارت تعريف شده  $\frac{a^2 - 4}{a^3 + a^2 - 5a} \times \frac{a^2 + 3a}{(\sqrt[3]{a} + \sqrt[3]{2})(\sqrt[3]{a^2} - \sqrt[3]{2a} + \sqrt[3]{4})}$  همواره کدام است؟

$$\frac{a-2}{a^2-a-6} \quad (2)$$

$$a \quad (4)$$

$$1 \quad (1)$$

$$\frac{a+2}{a-2} \quad (3)$$

**هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس عربی، زبان قرآن (١)، هدف‌گذاری چند از ١٠ خود را بنویسید:

از هر ١٠ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ١٠ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ١٠ برای آزمون امروز	چند از ١٠ آزمون قبل
--------------------------------------	---------------------

**■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (٤١ - ٤٤):****٤١- «سمیة التي تُريد أن تُلْقِي حنفيَّة الماء، سَتَعْلَمُ مَعْنَا فِي نَظَافَةِ الصَّفَوفِ!»:**

١) سمیه‌ای که می‌خواست شیر آب را بیندد، ما را در نظافت کلاس یاری می‌کرد!

٢) سمیه که می‌خواهد شیر آب را بیندد، با ما به نظافت کلاس‌ها می‌پردازد!

٣) سمیه که می‌خواهد شیر آب را بیندد، با ما در نظافت کلاس‌ها همیاری خواهد کرد!

٤) سمیه که می‌خواست شیر آب را باز کند با ما کلاس‌ها را تمیز کرد!

**٤٢- «صَدَّقَتِ الْأُمُّ أَنَّ الْأَسْمَاكَ تَسَاقِطُ مِنَ السَّمَاءِ سَنْوِيًّا!»:**

١) این مادر راست می‌گوید که ماهی‌ها سالانه از آسمان فرو می‌ریزند!

٢) مادر باور کرد که ماهی‌ها سالانه از آسمان فرو می‌ریزند!

٣) مادرم راست می‌گوید: بارش ماهی‌ها از آسمان، سالانه اتفاق می‌افتد!

٤) مادر باور کرد که سالی یک بار از آسمان ماهی ببارد!

**٤٣- عین الصحيح في الترجمة:**

١) لا تَنْظُرُوا إِلَى كَثْرَةِ صَلَاتِهِمْ وَ صَوْمَهُمْ وَ كَثْرَةِ الْحَجَّ! : به نماز بسیارشان و روزهشان و بسیاری حج گزاردن ننگر!

٢) أَنْظُرُ إِلَى مَا قَالَ وَ لَا تَنْظُرُ إِلَى مَنْ قَالَ! : به آنچه گفته است می‌نگرم و به کسی که گفته است نمی‌نگری!

٣) يَا بُنْيَّ! إِعْمَلْ لِآخِرِتِكَ كَائِنَكَ تَمُوتُ غَدَاء! : ای پسرکم! برای آخرت چنان کار کن گویی نزدیک است بمیری!

٤) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ: ای کسانی که ایمان آورده‌اید، چرا می‌گویید آنچه را که انجام نمی‌دهید!

**٤٤- «در آیات قرآن خواندم که خداوند مؤمنان را از تاریکی‌ها به سوی نور خارج می‌کند!»:**

١) قرأتُ في الآيات القرآنية أنَّ اللَّهَ يُخْرِجُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الظُّلَمَاتِ إِلَى النُّورِ!

٢) قرأتُ في آيات القرآن أنَّ اللَّهَ يُخْرِجُ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الظُّلَمَاتِ إِلَى النُّورِ!

٣) أَقْرَأْتُ فِي آيَاتِ الْقُرْآنِ أَنَّ اللَّهَ حَرَجَ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الظُّلَمَاتِ إِلَى الْأَنْوَارِ!

٤) إِقْرَأْ فِي آيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ أَنَّ اللَّهَ يُخْرِجُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الظُّلَمَاتِ إِلَى النُّورِ!

**٤٥- عین الخطأ في شرح المفردات:**

١) الشّمس: جذوّتها مُستَعْرَة، فيها ضياء و بها حرارة مُنْتَشِرَة!

٢) الغَيْم: بُخارٌ متراكِمٌ في السَّمَاءِ يَنْزَلُ مِنْهُ المَطَرُ!

٣) الدّوَام: وقت الفراغ للموظفين و العمال!

٤) المشمش: فاكهة يأكلها الناس مجففة و غير مجففة!

٤٦- عین عبارة تختلف عن الباقيَة في المفهوم:

- ١) أطلبوا العلم و لو بالصين!
- ٢) طلبُ العلم على كلّ الناس فريضة!
- ٣) على الناسِ أن يطلبوا العلم من كلّ بلادٍ!
- ٤) العلم مفيدٌ و يساعد الإنسانَ في المشاكل!

٤٧- عين الصحيح في الحوار:

- ١) كم عدد المرافقين؟ / ستة؛ والدي و أختي و أخواتي!
- ٢) هل عندكم بطاقات الدخول؟ / نعم؛ كلّ واحدٍ منّا بطاقة بيده!
- ٣) عفواً، لمن هذه الحقيقة؟ / فرشاة الأسنان و المعجون و الملابس!
- ٤) إفتحيها من فضلك / تفضلوا، حقيبة مفتوحة للتفتيش!

٤٨- أي العبارتين صحيحتان؟

- ١) هذان غرفتان، أولئك صالحون!
- ٢) هؤلاء أصوات، تلك بطارية!
- ٣) هذا بقاع، هذه ظاهرة!
- ٤) أولئك قادة، هاتان زرافتان!

٤٩- عين المجموعة التي فيها عدد الحروف الزائدة في الكلمة الأولى أكثر من الكلمة الثانية:

- ١) يُجالِسُ - آخرَ
- ٢) تَعَامِلُ - يُفَرَّجُ
- ٣) عَلْمٌ - يُكَاتِبُ
- ٤) إِجْلَاسٌ - يَتَشَابَهُ

٥٠- أي عبارة تختلف في النتيجة؟

- ١) أحد عشر في سبعة = ثلاثة و ثلاثين زائد أربعة و ثلاثين
- ٢) ثلاثة عشر في ثلاثة = خمسون ناقص أحد عشر
- ٣) أربعة و ثمانون تقسيم على إثنين = ستة في سبعة
- ٤) خمسة و سبعون زائد اثنين و عشرين = مئة ناقص ثلاثة

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

سوالات آشنا

**■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (٥٤ - ٥١):**

٥١- أَشَكَ اللَّهُ عَلَى هَذِهِ الْأَيَّامِ الْمَاطِرَةِ، قَدْ طَابَ الْهَوَاءُ وَأَنَا إِنَّمَا أُشَاهِدُ ظَاهِرَةَ قَوْسِ قَزْحِ مَعَ الْوَانِهَا الْجَمِيلَةِ!»:

١) خدا را به خاطر این روزهای بارانی شکر می‌کنم، هوا پاک شده است در حالی که من آن پدیده قوس قزح را با رنگ‌های زیبایش مشاهده می‌کنم!

٢) خدا را به خاطر روزهای پرباران کنونی شکر خواهم کرد که هوا را پاک کرده، در حالی که من اکنون شاهد رنگ‌های زیبای قوس قزح هستم!

٣) خدا را برای این روزهای پربارانی که هوا پاک شده در حالی که اکنون می‌توانم پدیده رنگین کمان و رنگ‌های آن را ببینم، شکرگزارم!

٤) خدا را شاکرم برای این روزها که باران می‌بارد، هوا پاک شده در حالی که من می‌توانم رنگین کمان و رنگ‌های زیبای آن را ببینم!

٥٢- «مَعَ الْأَسْفِ، بَطَارِيَّةُ سِيَارَتِي لَا تَعْمَلُ جَيْدًا فَعَلَيَّ أَنْ أُبَدِّلَهَا بِبَطَارِيَّةٍ أُخْرَى سَرِيعًا!»: متأسفانه ...

١) باتری ماشینم خوب کار نمی‌کند، پس من، سریع آن را با باتری دیگری عوض می‌کنم!

٢) باتری اتومبیل خوب کار نمی‌کند و من باید آن را فوری با باتری دیگری تعویض نمایم!

٣) باتری خودروی من خوب کار نمی‌کند، پس من باید که سریع آن را با باتری دیگری تعویض کنم!

٤) باتری خودروی من، به خوبی کار نمی‌کند، پس من باید در تعویض آن با باتری دیگر عجله کنم!

**٥٣- عَيْنُ الصَّحِيحِ:**

١) إِنَّهَا لَمَّا وَصَلَتْ إِلَى الصَّفَّ مَا كَانَ فِيهِ مَكَانٌ لِلْجُلوُسِ! أَوْ زَمَانٍ بِهِ كَلَّا سَرِيدٌ كَهْ جَا بِرَأِي نَشَّسْتَنْ نَدَاشْتَ!

٢) فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا حَزِينَةً: مَاذَا أَفْعَلَ الْآنِ؟! لَذَا غَمَّيْنَ بِاَخْوَدُشْ گَفْتَ: حَالٌ چَهْ مِيْ تَوَانِمْ بِكَنْمِ؟!

٣) جَاءَتِ الْمَدِيرَةُ وَ طَلَبَتِ مِنْهَا أَنْ تَذَهَّبَ إِلَى صَفَّ آخَرِ! خَانِمٌ مدِيرٌ آمَدَ وَ اَزَّ اَخَوَتِهِ كَهْ بِكَلَّا سَرِيدٌ بِرُودَا!

٤) وَلَكَنَّهَا أَصْرَّتْ عَلَى بِقَائِهَا فِي ذَلِكَ الصَّفَّ! اَمَا اوْ بِرَمَانِدِشْ دَرَ آنَ كَلَّا سَرِيدٌ پَافْشَارِي كَرْدَا!

٥٤- «دَرْ كَتَابَخَانَهٔ چَهَارَ كَتَابٍ رَا درْ شَشِ رَوْزِ خَوَانِدَمَا!»:

١) قَرَأْتُ أَرْبَعَهُ كُتُبٍ فِي سَتَّةِ أَيَّامٍ فِي الْمَكْتَبَةِ!

٢) فِي الْمَكْتَبَةِ قَرَأْتُ خَمْسَهُ كُتُبٍ فِي سَتَّةِ أَيَّامٍ!

٣) قَرَأْتُ أَرْبَعَ كِتَابًا فِي تِسْعِ يَوْمًا فِي مَكْتَبَهِ!

٤) قَرَأْتُ الْكِتَابَ الرَّابِعَ فِي الْيَوْمِ السَّادِسِ فِي الْمَكْتَبَهِ!

**■ إِقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِمَا يَنْسَابُ النَّصَّ: (٥٥-٥٨)**

«كَانَ لِلمرأةِ دورٌ (نقش) أساسٍ في الإسلام مُنْذُ ظَهُورِهِ. فَأَوْلُ مَنْ آمَنَ بالرَّسُولِ (ص) هِيَ خَدِيجَةُ زَوْجِ الرَّسُولِ الْأَكْرَمِ (ص). مُلِئَ تَارِيخُ صَدْرِ الإِسْلَامِ بِنَمَادِجَ مَثَالِيَّةٍ مِنَ النِّسَاءِ الْأَلَّاتِي دَخَلْنَ فِي الشُّؤُونِ الْعَسْكَرِيَّةِ (نَظَامِيَّ) وَالسِّيَاسِيَّةِ مَعَ مَرَاعَاةِ الالتزامِ بِالْعَفَافِ وَالْطَّهَارَةِ. حِينَما يَتَكَلَّمُ الإِسْلَامُ عَنِ الْحِجَابِ مَا قَصَدَ مَنْعَ الْمَرْأَةِ مِنَ التَّدْخُلِ فِي الشُّؤُونِ الاجْتَمَاعِيَّةِ وَإِنَّمَا يَقْصُدُ أَنْ تَظَهَّرِ الْمَرْأَةُ فِي الْمَجَمِعِ غَيْرِ مَتَزَيَّنَةٍ.»

**٥٥- مَا هُوَ الْعَنوانُ الْمُنَاسِبُ لِلنَّصَّ؟**

١) دَوْرُ الْمَرْأَةِ فِي الإِسْلَامِ!

٤) دَوْرُ النِّسَاءِ فِي الْأُسْرَةِ!

٣) تَارِيخُ صَدْرِ الإِسْلَامِ!

٥٥- ما هو المتضاد لكلمة «ملئ» في النص؟

٢) أفرغ

١) غير

٤) كثُر

٣) كَمْ

٥٦- عِنْ الْخَطَا عَلَى حَسْبِ النَّصِّ:

١) أول من آمن بالإسلام كانت زوجة النبي (ص)!

٢) يريد الإسلام أن تدخل النساء في المجتمع غير متزandas!

٣) تقدر المرأة على التدخل في الشؤون الإجتماعية مع الالتزام بالحجاب!

٤) المجتمع الإسلامي لا يسمح للنساء بالتدخل في الأمور العسكرية!

٥٧- ما هو وزن الكلمات «الالتزام - يتكلّم - تدخل» في النص؟ (على الترتيب)

٢) إفعال . يَتَكَلَّمُ . تَدْخُلُ

١) إنفعال . يَتَقْعَلُ . تَقْعِيل

٤) إفعال . يَتَقْعَلُ . تَقَاعُلُ

٣) إفعال . يَتَقْعَلُ . تَقْعُلُ

٥٩- عِنْ الصَّحِيحِ فِي ضَبْطِ حِرَكَاتِ الْأَفْعَالِ:

١) حينما تمطر السماء الأسماك يلاحظ الناس قيمةً عظيمةً مع الإعصار!

٢) ينعقد مهرجان مطر السمك في بعض البلدان و الناس يحتفلون به سوياً!

٣) يا أصدقائي إعلموا بأن وعد الله حق فاستغفروا من ذنبكم!

٤) هل تصدق أن ترى يوماً أسماكاً تتسابق من السماء إلى الأرض!

٦- عِنْ الْعِبَارَةِ الَّتِي يَوْجَدُ فِيهَا فَعْلٌ مُزِيدٌ بِزِيادةِ ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ:

١) يا طلاب، رجاءً إسترجعوا كتبكم من أصدقائكم!

٢) الذين يدمرون أعصاب الناس ملعونون عند الله تعالى!

٣) إستمعنا إلى صوت القرآن في المسجد!

٤) فقدم التاجر و فكر لحظات ثم اعتذر منه!

۱۵ دقیقه

- ریاضی و آمار (۱)  
معادله درجه دوم  
کل فصل (۱)  
صفحه ۱۰ تا صفحه ۳۸

**هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس ریاضی و آمار (۱)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز	چند از ۱۰ آزمون قبل
--------------------------------------	---------------------

$$6 - جواب معادله \frac{x}{2} + \frac{x+1}{3} = 6 - 2x \text{ کدام است؟}$$

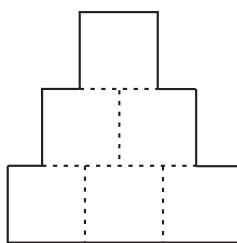
۲ (۲)

-۲ (۱)

 $\frac{1}{2}$  (۴) $-\frac{1}{2}$  (۳)

۶۲-شکل زیر از تعدادی مربع مشابه تشکیل شده است. اگر اندازه محیط شکل ۲ برابر اندازه مساحت شکل باشد، در این صورت طول ضلع

مربع‌های کوچک کدام است؟



۱ (۱)

۲ (۲)

۳ (۳)

۶ (۴)

۶۳-در یک قلک تعداد اسکناس‌های ۲۰۰۰ تومانی ۲ برابر تعداد اسکناس‌های ۵۰۰۰ تومانی و ۳۰۰ عدد از تعداد اسکناس‌های ۱۰۰۰ تومانی

کمتر است، اگر مجموع پول قلک ۸۵۰ هزار تومان باشد، تعداد کل اسکناس‌ها کدام است؟

۵۰۰ (۲)

۴۵۰ (۱)

۶۰۰ (۴)

۵۵۰ (۳)

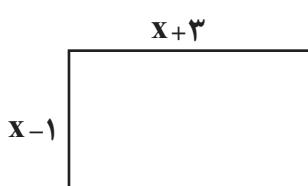
$$64 - \text{ریشه کوچک تر معادله } (26 - 22x)^3 = (-37x + 26)^2 \text{ کدام است؟}$$

۰/۹۶ (۲)

-۰/۹۶ (۱)

 $\frac{1}{6}$  (۴) $-\frac{1}{6}$  (۳)

۶۵-اگر مساحت مستطیل زیر برابر ۲۱ واحد مربع باشد، در این صورت اندازه محیط آن کدام است؟



۴۵ (۱)

۳۰ (۲)

۲۰ (۳)

۱۵ (۴)

۶۶- در حل معادله  $x^3 + ax - b = 0$  به روش مربع کامل، وقتی معادله به شکل  $(x + \frac{b}{\sqrt{a}})^2 = b$  درمی‌آید، کدام است؟

$$\frac{۳۳}{۷} (۲)$$

$$\frac{۲۲}{۷} (۱)$$

$$\frac{۳۹}{۴۹} (۴)$$

$$\frac{۳۱}{۴۹} (۳)$$

۶۷- در معادله درجه دوم  $mx^2 - 3x - 1 = 0$  به ازای کدام مقادیر  $m$  معادله دارای دو ریشه حقیقی متمایز است؟

$$m < -\frac{9}{4} (۲)$$

$$m > 0 (۱)$$

$$m < -6 (۳)$$

۶۸- اگر  $x = -4$  یکی از ریشه‌های معادله  $ax^2 + x - 28 = 0$  باشد، در این صورت ریشه دیگر آن کدام است؟

$$\frac{۷}{۲} (۲)$$

$$-\frac{۷}{۲} (۱)$$

$$-5 (۴)$$

$$5 (۳)$$

۶۹- جواب معادله گویای  $\frac{t+1}{t+1} = \frac{t+1}{3}$  کدام است؟

$$\frac{1}{3} (۲)$$

$$-2 (۱)$$

۷۰- جواب ندارد. (۴)

-1 (۳)

۷۱- معادله  $\frac{x+k}{k} + \frac{2}{k} = 2x$  دارای جواب  $x = 1$  است. مقدار  $k$  کدام است؟

$$-3 (۲)$$

$$3 (۱)$$

$$-6 (۴)$$

$$6 (۳)$$

## ۱۵ دقیقه

**اقتصاد**

- أصول انتخاب در کسب و کار
- بازیگران اصلی در میدان اقتصاد
- (کسب و کار و کارآفرینی/انتخاب نوع کسب و کار/اصول انتخاب درست/مرز امکانات تولید/بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟)
- صفحة ۲ تا صفحه ۵۵

**هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس اقتصاد، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز	چند از ۱۰ آزمون قبل
--------------------------------------	---------------------

۷۱- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۵ نفر کارمند و تولید

سالیانه ۵۰۰ دستگاه هر یک به ارزش ۴۵۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

۱	اجارة ماهیانه ۵۵۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد کارمند ۴۹۰,۰۰۰ ریال
۳	هزینه خرید مواد اولیه سالیانه ۵,۶۵۰,۰۰۰ ریال
۴	معادل ۱۵ درصد حقوق سالیانه کارمندان هزینه استهلاک سالیانه

(۲) ۱۷۸,۹۴۰,۰۰۰ ریال سود یا منفعت

(۱) ۱۸۹,۴۷۰,۰۰۰ ریال سود یا منفعت

(۴) ۱۸۹,۴۷۰,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان

(۳) ۱۷۸,۹۴۰,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان

۷۲- بهترین هر یک از عبارت‌های «مسئلیت نامحدود در مقابل بدھی‌ها و دعاوی، مالکیت کامل سود، تخصص گرایی بیشتر، قوانین پیچیده‌تر و گزارش‌دهی بیشتر» به مزایا یا معایب کدام نوع از کسب و کار اشاره دارد؟

(۱) معایب کسب و کار شخصی - مزایای کسب و کار شخصی - مزایای ایجاد شرکت - معایب ایجاد شرکت

(۲) معایب کسب و کار شراکتی - مزایای ایجاد شرکت - مزایای کسب و کار شخصی - معایب کسب و کار شراکتی

(۳) معایب کسب و کار شخصی - معایب ایجاد شرکت - مزایای کسب و کار شراکتی - معایب ایجاد شرکت

(۴) معایب کسب و کار شراکتی - مزایای کسب و کار شخصی - مزایای کسب و کار شراکتی - معایب کسب و کار شراکتی

۷۳- عبارت کدام گزینه در ارتباط با تعاونی‌ها نادرست است؟

(۱) تعاونی کسب و کاری است که با هدف تأمین نیازمندی‌های اعضا تشکیل می‌شود و به بهبود وضعیت اقتصادی آن‌ها کمک می‌کند.

(۲) تعاونی‌ها مراحل راه‌اندازی کم و بیش مشابهی با شرکت‌ها دارند و نحوه اداره آن‌ها براساس نسبت سرمایه هر عضو است.

(۳) سود احتمالی در پایان دوره در تعاونی‌ها به نسبت سرمایه هر عضو بین اعضا تقسیم می‌شود.

(۴) در تعاونی تولید، تعدادی تولیدکننده جهت بهره‌مندی از مزایای فعالیت‌های اقتصادی با مقیاس بزرگ، گرد هم می‌آیند و با اقدامات جمعی

منفعت خود را بیشینه می‌کنند.

۷۴- بهترین کدامیک از گزینه‌های زیر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر می‌باشد و جای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

- ارزش بهترین گزینه بعدی است که آن را هنگام انتخاب از دست داده‌اید.

- «ترسیم قید بودجه» چندمین اصل انتخاب درست است؟

- کدام گزینه مثالی از منابع طبیعی کمیاب است؟

(۲) هزینه فرصت - اولین - زمین کشاورزی

(۱) هزینه در رفته - دومین - کارگران

(۴) هزینه در رفته - چهارمین - سرمایه مالی

(۳) هزینه فرصت - سومین - دانه گندم

۷۵- عبارت کدام گزینه در ارتباط با مرز امکانات تولید نادرست است؟

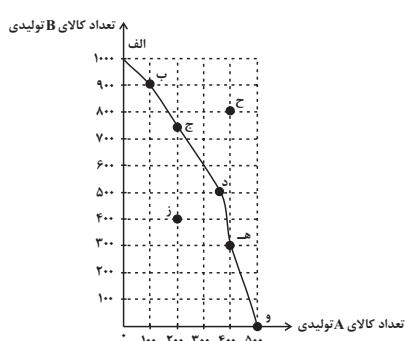
(۱) مرز امکانات تولید مرزی است بین آن‌چه یک کسب و کار با استفاده از منابع موجود و در دسترسش می‌تواند تولید کند و آن‌چه نمی‌تواند.

(۲) بهتر است یک شرکت، به جای تولید بر روی مرز امکانات تولید، در درون آن تولید کند.

(۳) مرز امکانات تولید به ما اجازه می‌دهد تا هزینه فرصت یک شرکت یا یک کشور را زمانی که بیش از یک کالا تولید می‌کند، مجسم کنیم.

(۴) وقتی تولید ناکارا باشد، این امکان وجود دارد که حداقل بیشتر از یک کالا تولید شود؛ بدون آن که از تولید کالاهای دیگر کاسته شود.

۷۶- با توجه به منحنی مرز امکانات تولید زیر که مربوط به یک شرکت فرضی است که دو کالای A و B را تولید می‌کند، کدام گزینه صحیح است؟



(۱) در نقطه (ه) بهترین حداکثر ۳۰۰ واحد کالای A و ۱۰۰ واحد کالای B تولید می‌شود.

(۲) با انتقال از نقطه (ه) به نقطه (و) به نقاط (ه)، ۳۰۰ واحد کالای B تولید می‌شود.

(۳) تولید در نقطه (ج)، ناکارا است.

(۴) با توجه به نقاط (ب) و (ه) هزینه فرصت تولید بیشتر ۳۰۰ واحد کالای A، صرفنظر از تولید ۱۰۰ واحد کالای B است.

۷۷- در جریان چرخشی تعاملات بازار کالاهای خدمات، پرداخت‌های عوامل تولید میان کدام بازگران کلیدی رخ می‌دهد؟

(۲) خانوارها و بازار عوامل تولید

(۱) بنگاهها و بازار عوامل تولید

(۴) بازار محصولات و خانوارها

(۳) بازار محصولات و بنگاهها

۷۸- جدول زیر بیانگر مقادیر تقاضا و عرضه و قیمت یک کالای خاص در یک جامعه فرضی است. در این صورت:

(الف) کدام ردیف جدول بیانگر وضعیت «تعادل» در بازار است؟

(ب) به ترتیب اختلاف مقدار تقاضا در ردیف ۲ و مقدار عرضه در ردیف ۷، از مقدار تعادلی کدام است؟

ردیف	قیمت (به ریال)	مقدار تقاضا (به کیلو)	مقدار عرضه (به کیلو)
۱	۳۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰
۲	۵۰۰	۸۵۰	۲۵۰
۳	۷۰۰	۷۰۰	۴۰۰
۴	۹۰۰	۵۵۰	۵۵۰
۵	۱۱۰۰	۴۰۰	۷۰۰
۶	۱۳۰۰	۲۵۰	۸۵۰
۷	۱۵۰۰	۱۰۰	۱۰۰۰

(۲) (الف) ردیف ۳، (ب) ۳۰۰-۴۵۰

(۱) (الف) ردیف ۴، (ب) ۴۰۰-۴۵۰

(۴) (الف) ردیف ۴، (ب) ۳۰۰-۴۵۰

(۳) (الف) ردیف ۳، (ب) ۴۰۰-۴۵۰

۷۹- به ترتیب قانون تقاضا به چه معناست و در صورتی که مقدار عرضه بیشتر از تقاضا باشد، چه وضعیتی در بازار به وجود می‌آید و تغییر قیمت‌ها در

چه جهتی خواهد بود؟

(۱) با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن نیز افزایش خواهد یافت و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضای آن نیز کاهش می‌یابد. - مازاد عرضه - کاهش

(۲) مقدار تقاضا از یک کالا با قیمت آن رابطه‌ای عکس دارد. به طوری که با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضا افزایش می‌یابد. - مازاد عرضه - کاهش

(۳) مقدار تقاضا از یک کالا با قیمت آن رابطه‌ای عکس دارد. به طوری که با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضا افزایش می‌یابد. - کمبود عرضه - افزایش

(۴) با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن نیز افزایش خواهد یافت و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضای آن نیز کاهش می‌یابد. - کمبود عرضه - افزایش

۸۰- در نمودار عرضه و تقاضا به ترتیب، نقاط بالای قیمت تعادلی، وضعیت ... و نقاط پایین قیمت تعادلی، وضعیت ... را در بازار رقم می‌زنند. در

وضعیت بیان شده دوم اگر قیمت‌ها ... یابد، به نقطه تعادلی می‌رسیم.

(۲) مازاد تقاضا - کمبود تقاضا - کاهش

(۱) کمبود تقاضا - مازاد عرضه - کاهش

(۴) مازاد عرضه - مازاد تقاضا - افزایش

(۳) کمبود عرضه - مازاد عرضه - افزایش

۱۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)  
دوره مباحثت قبل /  
هماهنگی پاره‌های کلام  
صفحه ۱۲ تا صفحه ۵۱

## هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس علوم و فنون ادبی (۱)، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز	چند از ۱۰ آزمون قبل
--------------------------------------	---------------------

۸۱- با توجه به سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی در کدام گزینه اشتباہی دیده می‌شود؟

(۱) وزن، امری حسی است و بیرون از ذهن کسی که آن را درمی‌یابد، وجود ندارد.

(۲) اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر، عاطفه است.

(۳) صرف‌آن توجه به وزن شعر، سبب کشف لحن می‌شود و این موضوع به خوبی نشان می‌دهد که گوش‌نوازی و خوش‌آهنگی چه تأثیری بر انسان دارد.

(۴) شاعر برای انتقال عاطفه خود به دیگران از زبان کمک می‌گیرد و واژه‌هایی را برمی‌گزیند که با قرار گرفتن در کنار هم آهنگ خاصی را پدید آورند.

۸۲- بهترتبی افراد نام برده شده در کدام گزینه در اواخر عهد سامانی تربیت یافته بودند و دست کم تا پایان سلطنت مسعود، دربار غزنیان به وجود این شاعران فارسی‌گوی آراسته بود؟ قرن چهارم با کدام دانشمند آغاز شد؟

(۱) فردوسی، منوچهری، رودکی / ابوعلی سینا

(۲) عنصری، فرخی، منوچهری / محمدبن زکریای رازی

(۳) فردوسی، شهید بلخی، ناصرخسرو / ابوعلی سینا

(۴) ناصرخسرو، شهید بلخی، رودکی / محمدبن زکریای رازی

۸۳- هر یک از آثار «یادگار زریان - درخت آسوریک - فرمان شاهان هخامنشی - مکاتبه مقامات دولتی دربار ساسانی - هزار و یک شب» بهترتبی در زمرة کدام گروه از زبان‌های ایرانی قرار می‌گیرد؟

(۱) فارسی میانه - فارسی نو - فارسی میانه - فارسی نو

(۲) فارسی میانه - فارسی میانه - فارسی باستان - فارسی نو - فارسی نو

(۳) فارسی میانه - فارسی میانه - فارسی باستان - فارسی نو - فارسی میانه

(۴) فارسی نو - فارسی میانه - فارسی باستان - فارسی میانه - فارسی نو

۸۴- کدام گزینه درباره شعر و نثر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم صحیح است؟

(۱) کسی که در زمینه موعظه و نصیحت، قصیده‌ای تمام و کمال سرود، ناصرخسرو بود و کسایی مروزی راه او را ادامه داد.

(۲) آوردن ترکیب‌های تازه، استعاره‌های دلپذیر، کنایات گوناگون و به کارگیری انواع توصیف، از خصایص شعر این دوره است.

(۳) شاهنامه ابورضوه حدود سال ۳۴۶ قمری، به دست عده‌ای از دانشمندان خراسان به فارسی برگردانده شد.

(۴) شعر غنایی که از انواع رایج شعر در این دوره بود، با شعر رودکی و شهید بلخی قوت و استحکام یافت.

۸۵- آرایه‌های «واژه‌آرایی - تلمیح - استعاره - واج‌آرایی» بهترتبی، در کدام ابیات یافت می‌شود؟

الف) گردبادی را که می‌بینی در این دامان دشت / روح مجnoon است می‌آید به استقبال ما

ب) به دامان قیامت پاک نتوان کرد خون من / همین‌جا پاک کن ای سنگدل با خود حساب را

ج) غربت مپسندید که افتید به زندان / بیرون ز وطن پا مگذارید که چاه است

د) نظر برداشت شبنم در هوای آفتاب از گل / به امید که من از عارض او چشم بردارم؟

(۴) ج-الف-ب-د

(۳) د-الف-ب-ج

(۲) الف-ج-ب-د

(۱) ب-ج-د-الف

۸۶- چند بیت از ابیات زیر دارای آرایه «واژه‌آرایی» است؟

الف) یا دل به ما دهی چو دل ما به دست توست / یا مهر خویشن ز دل ما به در بری

ب) سعدی از پرده عشاق چه خوش می‌گوید / ترک من پرده برانداز که هندوی توام

ج) هنگام تنگ‌دستی در عیش کوش و مستی / کاین کیمیای هستی، قارون کند گدا را

د) گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم / گفت والی از کجا در خانه خمام نیست

ه) تنگ است ما را خانه تنگ است ای برادر / بر جای ما بیگانه ننگ است ای برادر

(۴) سه

(۳) یک

(۲) چهار

(۱) دو

۸۷- علامت هجاهای تمام ابیات بهجز ... فقط از تکرار «آ»—«ساخته شده است.

۱) جهان را دگرگونه شد کار و بارش / برو مهربان گشت صورت نگارش

۲) بسوزد سنگ بر من، گر نسوزد / دل چون سنگ خارای تو باشد

۳) چه آوازه از نی شنیدست گویی / که چشم قدح می‌کند خون فشانی

۴) شی بلبلی گفت با من به باغی / که ای عندلیب ریاض معانی

۸۸- در کدام گزینه تعداد هجاهای کشیده بیشتر است؟

۱) که جز من می‌تواند تا مرا گرم سخن دارد؟ / که در آینه طوطی گفت و گو با خویشن دارد؟

۲) لب خواستم به شِکوه گشایم گذشت عمر / در عهد جور او سخن مختصر نبود

۳) زیر گویی دهان هرزه‌گویان باز می‌گردد / خموشی سرمه کوه بلند آواز می‌گردد

۴) خرم کسی که دل به غمتش شاد می‌کند / گلزار خاطری که تو را یاد می‌کند

۸۹- همه گزینه‌ها با استثنای ... در تحلیل شعر زیر قابل دریافت است.

«بزرگی گفت از پیران این راه / که تا بشناختم حق را از آن گاه

مرا نه امن و نه نایمنی هست / نه با کس دوستی نه دشمنی هست

کنون من گفتم اسراری که شاید / تو هم زین پس بکن کاری که باید»

۱) کاربرد واژگان متضاد

۲) کاربرد واژه «شاید» در معنای قیدی

۳) جملات، کوتاه است.

۴) آوردن «ب» در آغاز فعل ماضی

۹۰- کدام گزینه از متن زیر دریافت نمی‌شود؟

«اگر در عاقبت کار و هجرت سوی گور، فکرت شافی (: درست) واجب داری؛ حرص و شره (: طمع) این عالم فانی به سر آید و قوی‌تر سببی ترک دنیا را مشارکت این مشتی دون عاجز است که بدان مغور گشته‌اند.»

۱) تأکید بر توجه به عاقبت اعمال

۲) کاربرد ترکیب وصفی مقلوب

۳) کاربرد کم واژه‌های عربی

۴) کاربرد «را» به معنی «برای»

۱۰ دقیقه

**هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس منطق، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

چند از ۱۰ آزمون قبل

**منطق**  
**منطق، ترازوی اندیشه / لفظ و معنا / مفهوم و مصدق / اقسام و شرایط تعریف صفحه ۳ تا صفحه ۳۸**

۹۱- اساساً کار اصلی علم منطق چیست؟

۲) دسته‌بندی و توضیح قواعد ذهن

۱) شناخت ماهیت ذهن

۴) بررسی انواع خطاهای ذهنی

۳) ابزاری در خدمت سایر علوم و دانش‌ها

۹۲- مفهومی که یک مصدق در خارج دارد اما ممکن است روزی مصدق دیگری پیدا کند، مفهومی ... است. مثل ...

۲) کلی - الله

۱) جزئی - خداوند

۴) کلی - ضامن آهو

۳) جزئی - مولود کعبه

۹۳- بهتر ترتیب دلالت لفظ بر معنا که دربردارنده بخشی از معنای اصلی لفظ است را دلالت ... می‌گویند و در عبارت «باد آورده را باد می‌برد» دلالت ... به کار رفته است.

۲) التزامی - تضمنی

۱) تضمنی - التزامی

۴) التزامی - التزامی

۳) تضمنی - تضمنی

۹۴- در زبان فارسی آنچه سبب پدید آمدن لطیفه‌های بسیاری می‌شود و عبارت «خانهات از گل آباد» بهتر ترتیب ممکن است سبب پیدایش چه مغالطه‌هایی شوند؟

۲) توسل به معنای ظاهری - نگارش کلمات

۱) اشتراک لفظی - ابهام در عبارات

۴) توسل به معنای ظاهری - ابهام در عبارات

۳) اشتراک لفظی - نگارش کلمات

۹۵- چه تعداد از عبارات زیر تصور هستند؟

«روز نوزدهم دی ماه هزار و سیصد و هفتاد و یک - مردی که زیر باران راه می‌رفت - مریخ، سیاره است - مردان دلیر و فداکار جنگ - اولین روز

«مدرسه‌ام»

۲) چهار

۱) پنج

۴) سه

۳) دو

۹۶- تعریف ذکر شده در کدام گزینه تمام شرایط یک تعریف صحیح را دارد؟

- (۱) هندوانه: گیاه میوه‌دار بوته‌ای  
(۲) مثلث: شکلی دارای سه زاویه و سه ارتفاع  
(۳) انسان: شاعری که موجود است.  
(۴) مربع: شکلی دارای چهار ضلع مساوی.

۹۷- چند مورد از گزاره‌های زیر درست هستند؟

- الف) در تمامی علوم از اصطلاحات تخصصی خاصی استفاده می‌شود که در منطق تعریف می‌شوند.  
ب) با تعریف کردن به کمک تصویرهای معلوم به کشف تصویرهای مجھول دست می‌یابیم.  
ج) همیشه ریشه اصلی اختلافات ناشی از مشخص نبودن مفاهیم و نداشتن تعریف دقیقی از آن‌هاست.  
د) آموختن نحوه تعریف صحیح مفاهیم و انواع تعریف در زندگی انسان اهمیت زیادی دارد و ما را از چار شدن به تمامی خطاهای ذهن باز می‌دارد.

- (۱) یک  
(۲) دو  
(۳) سه  
(۴) چهار

۹۸- کدام مورد لزوماً مبین یک مفهوم جزئی است؟

- (۱) نمی‌توان آن را بربیش از یک مورد منطبق کرد.  
(۲) مفهومی که تنها یک مصدق در جهان خارج دارد.  
(۳) مفهومی که دارای مصادیق متعدد است.  
(۴) مفهومی که هیچ مصدقی در جهان خارج ندارد.

۹۹- هر یک از تعاریف زیر به ترتیب از چه نوعی هستند؟

- الف) هنر: سینما، تئاتر، نقاشی و موسیقی  
ب) انسان: جسمی جاندار که می‌تواند فکر کند.  
پ) اومانیسم: برگرفته از واژه لاتینی هومو؛ انسان‌گرایی.  
(۱) لغوی - مفهومی - مفهومی  
(۲) از طریق ذکر مصادیق - لغوی - مفهومی  
(۳) از طریق ذکر مصادیق - مفهومی - لغوی  
(۴) از طریق ذکر مصادیق - لغوی - مفهومی

۱۰۰- کدام یک از تعاریف زیر در بیان نوع تعریف درست نیست؟

- (۱) طاس: تشت مسی (تعریف لغوی)  
(۲) لوح فشرده: تعریف آن با استفاده از نشان دادن آن (تعریف از طریق ذکر مصدق)  
(۳) مثلث: شکل سه‌ضلعی (تعریف تحلیلی)  
(۴) قرآن: کتاب آسمانی مسلمانان (تعریف از طریق ذکر مصدق)





## عربی نهم

(میری فاتحی-کامیاران)

## ۱۱- گزینه «۴»

دلایل و دلایل گزینه‌ها:

اُخْبَرٌ: محبوب ترین (رد گزینه‌های «۱» و «۳»)

بیت: خانه‌ای، یک خانه (رد گزینه «۱») [بیت «مفرد است.»]

بیوتكم: خانه‌های ایران، خانه‌های شما (رد گزینه «۲») [ضمیر «کُم» باید ترجمه شود.]

مُكْرِمٌ: گرامی داشته شده است (باشد) (رد گزینه «۳») [«زندگی کند» ترجمه مناسبی برای این کلمه نیست.] (ترجمه)

(محمد اورپناهی-پنور)

## ۱۲- گزینه «۳»

أبی الحنون: پدر مهریانم (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / ما کنت اُعرف: نمی‌شناختم (رد گزینه «۱»)

(ترجمه)

(رفیع پزدی-گرگان)

## ۱۳- گزینه «۲»

فی أَخْدَ الْأَيَامِ: در یکی از روزها / اِنْكَسَرَتْ إِذْنَى الرِّجَاجَاتِ فِي مُخْتَبِهِ: یکی از شیشه‌ها در آزمایشگاه شکسته شد / «فَ»: پس، و / «كُلُّ الْأَشْيَاءِ»: تمام چیزها، همه چیزها

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «شکست- هر چیزی- ترجمه نشدن ضمیر «ه» در «رئیسه»- دور کرد» نادرست‌اند.

گزینه «۳»: «هر چیزی- دور کرد» نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «آزمایشگاه- همه‌چیز- رئیس شرکت» نادرست‌اند.

(ترجمه)

(فالد شکوری- پوانرود)

## ۱۴- گزینه «۳»

هُؤُلَاءِ قَبْلَ اِزْ «الْفَلَاحُونَ» آمده، نه روستا و این که «القرية» بعد از «بشر» آمده است، همچنین «کانوا یَسْتَخْرُجُونَ» ماضی استمراری است، اما به صورت مضارع ترجمه شده است.

بنابراین ترجمه درست چنین است: «این کشاورزان آب را از چاه روستا برای کشاورزی بیرون می‌آورند!» (ترجمه)

(ترجمه)

(رفیع پزدی-گرگان)

## ۱۵- گزینه «۳»

نکته مهم درسی:

اگر بعد از اسمی مضاف‌إیله و صفت باید ابتدا صفت ترجمه می‌شود. «جُنُوَّدُنَا الْأَقْوِيَاءِ»: «نَا» مضاف‌إیله و «الْأَقْوِيَاءِ» صفت است که به صورت «سریازان قوی ما» ترجمه می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «کان يَشْتَغِلُ». معادل ماضی استمراری فارسی است و به صورت «کار می‌کرد» ترجمه می‌شود.

گزینه «۲»: «فُسْتَانُهَا الجَمِيلُ» به صورت «پیراهن زنانه زیبایش» ترجمه می‌شود.

گزینه «۴»: «تَمَثَّلَ إِدِيسُونَ الْكَبِيرَ» به صورت «مجسمه بزرگ ادیسون» ترجمه می‌شود. (ترجمه)

## فارسی نهم

## ۱- گزینه «۴»

هلیدن: گذاشت، فروگذاشت، ترک کردن، هشتن / معیشت: زندگانی، زیست / فضایل: برتری‌ها، هنرها / معابر: گذرگاهها، راهها، جای‌های عبور (واژه) (صفحه ۱۰۱ کتاب فارسی)

## ۲- گزینه «۳»

املای «بیفتاده»، «مقریان» و «زهره» به همین شکل درست است. (املا) (صفحه ۱۴۸ کتاب فارسی)

## ۳- گزینه «۱»

بیت نخست از سعدی و بیت دوم از رهی معیری است. (تاریخ ادبیات) (صفحه ۹۶ و ۱۰۰ کتاب فارسی)

## ۴- گزینه «۲»

«رفته باشد» مذکور است. (دانش‌های ادبی و زبانی) (صفحه ۹۵ کتاب فارسی)

## ۵- گزینه «۳»

فعل‌های جمله‌ها که همه خبری است، عبارت است از «کرده بود - نخواهد - برخاست - رفت - بازآمد - گفت - اند (هستند)». فعل‌های «نخواهد» و «هستند» مضارع و باقی فعل‌ها ماضی است. «هیچ» مفعول است و نه صفت می‌بهم. «آن» صفت اشاره است. «خفته» مسند است و «در خانه» و «مخلوق» متمم. (دانش‌های ادبی و زبانی) (صفحه ۸۲ کتاب فارسی)

## ۶- گزینه «۴»

گروه‌های مذکور، که واسته پیشین گروه اسامی دارد: آن شب - سه دختر - فلان همسایه (دانش‌های ادبی و زبانی) (صفحه ۸۲ کتاب فارسی)

## ۷- گزینه «۱»

در عبارت «این دختر سیده است»، «این دختر» صفت اشاره دارد و نهاد است. (دانش‌های ادبی و زبانی) (صفحه ۸۲ کتاب فارسی)

## ۸- گزینه «۱»

مزده دادن به باغ در بیت آشکار است. (آرایه‌های ادبی) (صفحه ۱۰۱ کتاب فارسی)

## ۹- گزینه «۲»

بیت گزینه «۲» به «دادستان زندگی و شهادت امام هشتم شیعیان در خراسان» ارتباطی ندارد. (گلیتا ممفرزاده) (مفهوم) (صفحه ۹۸ کتاب فارسی)

## ۱۰- گزینه «۴»

ارزش ننهادن برای پند و اندرز دیگران، مفهوم مشترک ایيات است. (گلیتا ممفرزاده) (مفهوم) (مشابه صفحه ۱۰۱ کتاب فارسی)



(سازمان عزیزی تئار)

- ترجمه جمله: «ماری خیلی هنرمند است و کیک شکلاتی ای که درست کرده است عالی بینظر می‌رسد.»
- |               |          |           |
|---------------|----------|-----------|
| (۱) علاقه‌مند | (۲) مهمن | (۳) واقعی |
| (۴) عالی      | (واژگان) |           |

(رحمت‌الله استیری)

- ترجمه جمله: «الف: آیا غذای مورد علاقه‌ای داری؟  
ب: خب، من هرچه را که مادرم درست می‌کند، دوست دارم.»
- |                       |                  |                |
|-----------------------|------------------|----------------|
| (۱) مورد علاقه، محظوظ | (۲) مرقب، با دقت | (۳) مرتب، منظم |
| (۴) مربوط             | (واژگان)         |                |

(رحمت‌الله استیری)

- ترجمه جمله: «تا آن‌جا که می‌دانم، آن‌ها می‌خواهند جشن بزرگی را برگزار کنند تا اولین سالگرد ازدواجشان را جشن بگیرند.»
- |                 |                         |               |
|-----------------|-------------------------|---------------|
| (۱) دریافت کردن | (۲) شرکت کردن، سهیم شدن | (۳) جشن گرفتن |
| (۴) تولید کردن  | (واژگان)                |               |

**ترجمه متن درگ مطلب:**

اسم من مت است. من در کلاس دوم هستم، در حال حاضر کلاس، در حال یادگیری درباره مکریک است. ما چیزهای زیادی درباره مکریک یاد گرفته‌ایم، معلم ما خانم سانچر است. او تا پانزده سالگی در مکریک زندگی کرد. او با خانواده‌اش به ایالات متحده آمد. خانم سانچر اسپانیایی و انگلیسی حرف می‌زند. ما داریم یاد می‌گیریم که در کلام‌مان اسپانیایی صحبت کنیم. بعد از ظهر هر جمعه، ما در کلام‌مان کار جالبی انجام می‌دهیم. هفت‌هه گذشته ما رقص کلاه مکریکی را یاد گرفتیم. خانم سانچر این رقص را به کلاس ما آموزش داد. من عاشق موسیقی‌ای هستم که خانم سانچر وقتی ما رقصیدیم پخش کرد. به همه خیلی خوش گذشت. ما این هفته دوباره رقص کلاه مکریکی را تمرین خواهیم کرد. قرار است رقص کلاه مکریکی را هفته بعد در یک برنامه در مدرسه‌مان اجرا کنیم. این رقص عالی است.

(علی عاشوری)

**گزینه ۲۷**

- ترجمه جمله: «کلاس در حال یادگیری درباره کدام کشور است؟»
- |            |         |
|------------|---------|
| (درگ مطلب) | (مکریک) |
|------------|---------|

(علی عاشوری)

**گزینه ۲۸**

- ترجمه جمله: «خانم سانچر چند ساله بود وقتی که به ایالات متحده نقل مکان کرد؟»
- |            |          |
|------------|----------|
| (درگ مطلب) | (پانزده) |
|------------|----------|

(علی عاشوری)

**گزینه ۲۹**

- ترجمه جمله: «خانم سانچر به کلاسشن رقص کلاه مکریکی را آموزش داد.»
- |            |
|------------|
| (درگ مطلب) |
|------------|

(علی عاشوری)

**گزینه ۳۰**

- ترجمه جمله: «احساس مت نسبت به برنامه رقص چیست؟ (رقصی که در برنامه وجود داشت؟)»
- |            |                  |
|------------|------------------|
| (درگ مطلب) | «هیجان‌زده است.» |
|------------|------------------|

(ابراهیم رحمانی عرب)

- تشریح گزینه‌های دیگر:  
گزینه ۲: «محاولات» جمع است در حالی که «تلاش: محاولة» مفرد است.  
گزینه ۳: «ألف: هزار»، «مائة: صد»  
گزینه ۴: «ضمير «ه» در «ميديته» أضافه است.

(محمد داورپناهی- بنور)

- مفرد «البغضاء» به صورت «البغضاة» صحيح است.

(ابراهیم رحمانی عرب)

- فرقی « مضاف برای ضمیر «نا» و موصوف برای صفت «الفائض» است.

(مہید فاختی- کامیاران)

- در این گزینه دو ترکیب وصفی وجود دارد: «الطاقة الكهربائية / سبب رئيسی»

گزینه ۱: «در این گزینه یک ترکیب وصفی وجود دارد: «التطيب الحاذق»

گزینه ۲: «در این گزینه یک ترکیب وصفی وجود دارد: «قرية قديمة»

گزینه ۳: «در این گزینه ترکیب وصفی وجود ندارد.

(قواعد)

(محمد داورپناهی- بنور)

- كلمات «الدلائل - أماكن - تجمع - الأسماك»، چهار مضاف‌الیه موجود در عبارت داده شده هستند.

**زبان انگلیسی فهم**

(نسترن راستکو)

**گزینه ۲۱**

- ترجمه جمله: «خواهرت چه کاره است؟»  
او یک پر شک بسیار خوب است.

**نکته مهم درسی:**

- برای پرسیدن درباره شغل افراد از حال ساده استفاده می‌کنیم. عبارت "What does your sister do?" کار رفته است:

- "...+ فعل اصلی + فعل ماضی + فعل ماضی + do/ does" (کلمه پرسشی) با توجه به این که فعل جمله "your sister" سوم شخص مفرد است، فعل کمکی مناسب برای سوالی کردن جمله "does" است.

(گرامر)

(سازمان عزیزی تئار)

**گزینه ۲۲**

- ترجمه جمله: «کدام جمله از نظر گرامری صحیح است؟»  
مادر بزرگش معمولاً دیروقت به رختخواب نمی‌رود.

**نکته مهم درسی:**

- در زمان حال ساده منفی، قید تکرار "usually" میان فعل کمکی (doesnt) و فعل اصلی (go) به کار می‌رود.

(گرامر)

(سازمان عزیزی تئار)

**گزینه ۲۳**

- ترجمه جمله: «آتش‌نشانان شجاع در را شکستند، آتش را خاموش کردند و جان بچه‌ها را نجات دادند.»

- (۱) پر کردن  
(۲) پیاده شدن  
(۳) خاموش کردن  
(۴) بیرون کشیدن



## ریاضی نهم

«۳۱» گزینه «۴

(کیمیا شیراز)

$$\text{معادله خط: } y = ax + b \rightarrow y = ax$$

$$\text{عرض از مبدأ: } \frac{3y - x}{2} = 0 \Rightarrow 3y = x \Rightarrow y = \frac{x}{3} = 0$$

$$\text{گزینه «۲»: } x - \frac{1}{2} = \frac{y - 2}{4} \rightarrow 4x - 2 = y - 2$$

$$\Rightarrow 4x = y \Rightarrow 0 = \text{عرض از مبدأ}$$

$$\text{گزینه «۳»: } y = \frac{x}{2} = 0 \Rightarrow 0 = \text{عرض از مبدأ}$$

$$\text{گزینه «۴»: } 3x + 4 = \frac{3y}{2} \rightarrow 2x + \frac{8}{3} = y \Rightarrow \frac{8}{3} = \text{عرض از مبدأ}$$

(صفحه های ۱۰۵ تا ۱۱۸ کتاب درسی) (فقط و معادله های خطی)

«۳۲» گزینه «۴

(محمد پیغمبری)

$$\text{خط از دو نقطه } \begin{bmatrix} 0 \\ 2 \end{bmatrix} \text{ و } \begin{bmatrix} -4 \\ 0 \end{bmatrix} \text{ می گذرد, پس:}$$

$$m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} = \frac{2 - 0}{0 - (-4)} = \frac{2}{4} = \frac{1}{2}$$

(صفحه های ۱۰۵ تا ۱۱۸ کتاب درسی) (فقط و معادله های خطی)

«۳۳» گزینه «۴

(مهدی طاهریان)

ابتدا شب خط را به دست می آوریم:

$$m = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A} = \frac{-1 - 1}{5 - 2} = \frac{-2}{3}$$

$$y = mx + h \Rightarrow y = -\frac{2}{3}x + h \rightarrow 1 = -\frac{2}{3} + h \Rightarrow h = \frac{7}{3}$$

$$\Rightarrow \frac{7}{3} = \text{عرض از مبدأ} \Rightarrow M + 1 = \frac{7}{3} \Rightarrow M = \frac{4}{3} \Rightarrow M^2 = \frac{16}{9}$$

(صفحه های ۱۰۷ تا ۱۱۷ کتاب درسی) (فقط و معادله های خطی)

«۳۴» گزینه «۱

(محمد پیغمبری)

$$\begin{cases} 2x + 2y - 4 = 0 \\ 3x - 2y + 2 = 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 2x + 2y = 4 \\ 3x - 2y = -2 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 10x + 10y = 20 \\ 3x - 2y = -2 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 13x = 18 \\ x = 1 \end{cases}$$

$$2x + y = 4 \rightarrow 2 + y = 4 \Rightarrow y = 2$$

(صفحه های ۱۰۸ تا ۱۱۲ کتاب درسی) (فقط و معادله های خطی)

«۳۵» گزینه «۱

(لیانوش شیرازی)

چون به ازای ۲ و ۱ عبارت گویا تعریف نشده است. پس این دو عدد مخرج کسر را صفر خواهند کرد، داریم:

$$\begin{cases} 2(1)^2 + a(1) + b = 0 \\ 2(2)^2 + a(2) + b = 0 \end{cases} \Rightarrow 2 + a + b = 0$$

$$\Rightarrow 8 + 2a + b = 0 \Rightarrow 8 + 2a + b = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a + b = -2 \\ 2a + b = -8 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -a - b = 2 \\ 2a + b = -8 \end{cases}$$

$$a = -6, b = 4$$

$$\frac{a-b}{a+b} = \frac{-6-4}{-6+4} = \frac{-10}{-2} = 5$$

(صفحه های ۱۰۸ تا ۱۱۵ و ۱۱۶ کتاب درسی) (عبارت های گویا)

(لیانوش شیرازی)

«۳۶» گزینه «۱

با در نظر گرفتن  $t^4 - 2t^2 + 1$  در  $t^2 - A$ , داریم:

$$A^2 - 2A + 1 = (A - 1)^2 = (t^2 - 1)^2 = ((t - 1)(t + 1))^2$$

$$t^2 + 2t - 3 = (t - 1)(t + 3)$$

از طرفی:

$$\frac{((t-1)(t+1))^2}{(t-1)(t+3)} = \frac{(t-1)(t+1)}{t+3}$$

داریم:

$$= \frac{(t-1)(t+1)(t+1)}{t+3} = \frac{(t-1)(t+1)}{t+3} = \frac{t^3 + t^2 - t - 1}{t+3}$$

(صفحه های ۱۱۶ تا ۱۱۸ کتاب درسی) (عبارت های گویا)

(محمد پیغمبری)

«۳۷» گزینه «۴

$$\text{عرض} \times \text{طول} = (x^2 + 5x + 6) \times \frac{x-3}{x+2}$$

$$= (x+2)(x+3) \times \frac{x-3}{x+2} = (x+3)(x-3) = x^2 - 9$$

(صفحه های ۱۱۹ تا ۱۲۱ کتاب درسی) (عبارت های گویا)

(محمد پیغمبری)

«۳۸» گزینه «۳

$$\begin{cases} xy = 1 & \text{طرفین} \\ x^2y = 1 & \Rightarrow y = \frac{1}{x^2} \end{cases}$$

$$\begin{cases} x^2y = 1 & \Rightarrow y = \frac{1}{x^2} \\ x^2 + y^2 = 0 & \Rightarrow \frac{y - y}{x^2 + y^2} = 0 \end{cases}$$

(صفحه های ۱۱۹ تا ۱۲۳ کتاب درسی) (عبارت های گویا)

(لیانوش شیرازی)

«۳۹» گزینه «۲

$$\frac{1}{1 + \frac{1}{x+1}} = \frac{1}{1 + \frac{1}{xy+1}} = \frac{1}{1 + \frac{y}{xy+1}} = \frac{1}{\frac{xy+1+y}{xy+1}} = \frac{1}{\frac{xy+1+1}{xy+1}} = \frac{1}{\frac{xy+2}{xy+1}}$$

$$= \frac{xy+1}{xy+1+y} \Rightarrow 1 + \frac{xy+1}{xy+1+y} = 5 \Rightarrow \frac{xy+1}{xy+1+y} = 4$$

$$\frac{xy+1}{4+y} = 4 \Rightarrow 4 + y = 1 \Rightarrow y = -3$$

طبق فرض:  $xy = 3 \Rightarrow x = -1$ 

$$\frac{x}{y} = \frac{-1}{-3} = \frac{1}{3}$$

(صفحه های ۱۱۹ تا ۱۲۳ کتاب درسی) (عبارت های گویا)

(محمد پیغمبری)

«۴۰» گزینه «۱

$$A = a^3 - 4 = (a - 2)(a + 2)$$

$$B = a^3 + a^2 - 6a = a(a^2 + a - 6) = a(a + 3)(a - 2)$$

$$C = a^3 + 3a = a(a + 3)$$

$$D = (\sqrt[3]{a} + \sqrt[3]{2})(\sqrt[3]{a^2} - \sqrt[3]{2a} + \sqrt[3]{4}) = a + 2$$

$$\Rightarrow \frac{A}{B} \times \frac{C}{D} = \frac{(a-2)(a+2)}{a(a+3)(a-2)} \times \frac{a(a+3)}{a+2} = 1$$

(صفحه های ۱۱۶ تا ۱۲۳ کتاب درسی) (عبارت های گویا)



(ولی‌الله نوروزی)

گزینه «۴»، به یادگیری و فراگیری علم تأکید نمی‌کند و فقط فواید علم را بیان می‌کند، در حالی که در سایر گزینه‌ها به یادگیری و فراگیری علم تأکید می‌کند.

(مفهوم، صفحه ۶)

## ۴۶- گزینه «۴»

(محمد رفیعی)

ترجمه گزینه «۲»: آیا کارت‌های ورود دارید؟ بله؛ هر یک از ما کارت‌ش در دستش است!

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: جواب سؤال نادرست است، چون «والد» مفرد آمده نه مثنی.

گزینه «۳»: سؤال پرسیده ببخشید، این کیف برای چه کسی است، ولی جواب به آن ربطی ندارد.

گزینه «۴»: در جواب «لطفاً کفت را باز کن» باید گفته شود: «غمایید کفم برای بازرسی باز است.»، اما به جای «حقیقتی»، «حقیقتک» آمده که نادرست است.

(هوار، صفحه ۳۰)

## ۴۷- گزینه «۴»

(محمد رفیعی)

## ۴۸- گزینه «۴»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «غرفتان» مؤنث است و باید «هاتان» باید.

گزینه «۲»: «اصوات» جمع مکسر غیر عاقل است و باید «هذه» باید.

گزینه «۳»: «بقاء» جمع غیر عاقل است و باید «هذه» برای آن باید.

(قواعد، صفحه ۸)

(یلدرا بشیری)

## ۴۹- گزینه «۲»

گزینه «۲»: کلمه اول دو حرف زائد و کلمه دوم یک حرف زائد دارد.

نتنه مهمندی:

برای تشخیص تعداد حروف زائد به فعل مفرد مذکور غایب آن رجوع کرد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کلمه اول و دوم هر دو یک حرف زائد دارند.

گزینه «۳»: کلمه اول و دوم هر دو یک حرف زائد دارند.

گزینه «۴»: کلمه اول یک حرف زائد و کلمه دوم دو حرف زائد دارد.

(قواعد، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

(محمد رفیعی)

## ۵۰- گزینه «۱»

گزینه «۱»: ۱۱ ضربدر  $7 = 77$  (۷۷) به اضافه  $34 = 67$  (۶۷): نادرست

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: ۱۳ ضربدر  $3 = 39$  (۳۹) = ۵۰ منهای ۱۱ (۳۹): درست

گزینه «۳»: ۸۴ تقسیم بر ۲  $= 42$  ضربدر  $7 = 6$  (۴۲): درست

گزینه «۴»: ۷۵ به اضافه  $22 = 97$  (۹۷) منهای ۳ (۹۷): درست

(قواعد، صفحه ۱۸)

## عربی، زبان قرآن (۱) (غیرمشترک)

## ۴۱- گزینه «۳»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «می خواست، ما را، کلاس، باری می کرد» نادرست‌اند.

گزینه «۲»: «به، می پرداز» نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «می خواست، باز کند، تمیز کرد» نادرست‌اند.

(ترجمه، صفحه ۱۱۳)

## ۴۲- گزینه «۴»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «این مادر، راست می گوید» نادرست‌اند.

گزینه «۳»: «مادرم، راست می گوید، بارش، اتفاق می افتند» نادرست‌اند.

گزینه «۴»: «اسماک» جمع کلمه «سمک» به معنی «ماهی‌ها» است.

(ترجمه، صفحه ۱۲۶)

## ۴۳- گزینه «۴»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لا تنظروا»: ننگرید / «کثرة صلاتهم»: بسیاری نمازشان

گزینه «۲»: «أَنْظُرْ»: بنگر / «لا تنظر»: ننگر

گزینه «۳»: «تَمَوتَ غَدًا»: فردا می‌میری

(ترجمه، صفحه ۶ و ۷)

## ۴۴- گزینه «۴»

(فاطمه منصور‌خاکی)

در آیات قرآن، فی آیات القرآن (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «خواندم»: قرأتم (رد گزینه‌های ۳

و ۴) / «که خداوند»: أَنَّ اللَّهَ / «مؤمنان را». المؤمنان را (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «از

تاریکی‌ها»: من الظالمات / «به سوی»: إِلَى / «تور»: التَّور (رد گزینه ۳) / «خارج می‌کند»:

يُخْرِجُ (رد گزینه ۳)

(ترجمه، صفحه ۱۴۵)

## ۴۵- گزینه «۳»

(یلدرا بشیری)

در گزینه «۳»، در تعریف «التوأم» به جای «وقت فراغ» باید «ساعات العمل» جایگزین شود.

(ترجمه، صفحه ۱۹، ۱۹ و ۱۳)



## سوالات آشنا

(کتاب یامع)

## ۵۶- گزینه «۳»

فعل «ملی» به معنی «پر شد» با «أُفْرَغَ» به معنی «خالی شد» متضاد است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

- گزینه «۱»: غیر تغییر داد  
 گزینه «۳»: کتم پنهان کرد  
 گزینه «۴»: زیاد شد

(متداول، متداول، ترکیبی)

(کتاب یامع)

## ۵۷- گزینه «۴»

جامعه اسلامی به زنان اجازه دخالت کردن در امور نظامی را نمی‌دهد. نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

- گزینه «۱»: اولین کسی که به اسلام ایمان آورد، همسر پیامبر (ص) بود.  
 گزینه «۲»: اسلام می‌خواهد که زنان در جامعه بدون آرایش ظاهر شوند.  
 گزینه «۳»: زن می‌تواند در کارهای اجتماعی با پایبندی به حجاب دخالت کند.

(درک مطلب، ترکیبی)

(کتاب یامع)

## ۵۸- گزینه «۲»

«الزام» بر وزن «افتعال» (دارای حروف اصلی «ل ز م» است).

«يتکلم» بر وزن «يتفعل» (دارای حروف اصلی «ك ل م» است).

«تدخل» بر وزن «تعفعل» (دارای حروف اصلی «خ ل» است).

(قواعد، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

(کتاب یامع)

## ۵۹- گزینه «۲»

تشریح گزینه‌های دیگر:

- گزینه «۱»: فعل «يلاحظ» بر وزن «يفاعل» از باب «مفاعله» است. همچنین «تمطر» به صورت «تمطر» صحیح است.

گزینه «۳»: فعل «استغفروا» امر از باب «استفعال» است که با توجه به ضمیر «کم» دوم شخص جمع مذکور می‌باشد.

گزینه «۴»: فعل «تساقط» فعل مضارع از باب «تفاعل» است.

(قواعد، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

(کتاب یامع)

## ۶- گزینه «۱»

منظور از عبارت صورت سوال این است که در کدام گزینه، فعل باب «استفعال» وجود دارد.  
 «استرجعوا» امر از باب «استفعال» است.

نکته: از میان ابواب ثلاثی مزید، فقط باب «استفعال» است که ۳ حرف زائد دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

- گزینه «۲»: «يدمرون» مضارع باب «تفعيل» است و يک حرف زائد دارد.

گزینه «۳»: «استعننا» مضاری از باب «افتعال» است و دو حرف زائد دارد.

گزینه «۴»: «نديم» فعل مضاری ثلاثی مجرد / «فگر»: مضاری باب «تفعيل» است و يک حرف زائد دارد. / «اغتذر»: مضاری باب «افتعال» است و دو حرف زائد دارد.

(قواعد، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

(کتاب یامع)

## ۵۱- گزینه «۱»

أشکر الله: خدا را شکر می‌کنم/ علی هذه الأيام الماطرة: به خاطر این روزهای بارانی/ قد طاب الهوا: هوا پاک شده است/ و أنا الآن: در حالی که من الان/أشاهد: مشاهده می‌کنم/ ظاهره: پدیده / قوس قرح مع أولانها الجميلة: قوس قرح را با رنگ‌های زیبایش (ترجمه، مرتبط با صفحه‌های ۱۲ و ۲۵)

(کتاب یامع)

## ۵۲- گزینه «۳»

«بطارقة سيلاري»: باتری خودروی من / لا عمل جيداً: خوب کار نمی‌کند/ «غلقى»: پس من باید / أں ايدلها: که آن را تعویض کنم، که آن را عوض کنم / بيطارقة أخرى: با باتری دیگری / سریعاً: سریع، فوری

(ترجمه، ترکیبی)

(کتاب یامع)

## ۵۳- گزینه «۴»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: او هنگامی که به کلاس رسید در آن، جایی برای نشستن نیود!

گزینه «۲»: پس غمگین با خود گفت: اکنون چه کار کنم؟

گزینه «۳»: خانم مدیر آمد و از او خواست به کلاس دیگری برودا!

(ترجمه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

(کتاب یامع)

## ۵۴- گزینه «۱»

چهل کتاب: أربعه كتب / در: «في» / شش روز: ستة أيام / در کتابخانه: في المكتبة  
 نکته مهم درسی:

معدود اعداد (۳-۱۰) به صورت جمع می‌آید.

(ترجمه، ترکیبی)

## ترجمه متن درک مطلب:

زن در اسلام از زمان ظهورش، نقشی اساسی داشت. پس اولین کسی که به رسول (ص) ایمان آورد، خدیجه، همسر رسول اکرم (ص) است. تاریخ صدر اسلام از نمونه‌هایی والا از زنانی که در امور نظامی و سیاسی با رعایت پایبندی به عفاف و پاکی وارد شدند، پر شده است. هنگامی که اسلام از حجاب سخن می‌گوید منع کردن زن از دخالت کردن در امور اجتماعی را قصد نداشته است و فقط قصد دارد که زن در جامعه بدون آرایش ظاهر شود.

(کتاب یامع)

## ۵۵- گزینه «۱»

عنوان مناسب برای متن چیست؟ نقش زن در اسلام

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: پایبندی به عمل

گزینه «۳»: تاریخ صدر اسلام

گزینه «۴»: نقش زنان در خانواده

(درک مطلب، ترکیبی)



حال مجموع پول قلک برابر است با:

$$\begin{aligned} 1000(x+300) + 2000x + 5000 \cdot \frac{x}{2} &= 850000 \\ \Rightarrow 1000x + 300000 + 2000x + 2500x &= 850000 \\ \Rightarrow 5500x + 300000 &= 850000 \\ \Rightarrow 5500x = 550000 &\Rightarrow x = \frac{550000}{5500} = 100 \end{aligned}$$

تعداد اسکناس‌های ۲۰۰۰ تومانی برابر ۱۰۰، تعداد اسکناس‌های ۱۰۰۰ تومانی

$$\frac{100}{2} = 50 \text{ است. پس } 100 + 300 = 400 \text{ و تعداد اسکناس‌های ۵۰۰ تومانی برابر } \frac{100}{2} = 50 \text{ است.}$$

تعداد کل اسکناس‌ها برابر است با:

$$100 + 400 + 50 = 550$$

(معارله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۴)

(محمد بهیرابی)

#### «۶۴- گزینه»

با استفاده از روش ریشه‌گیری معادله را حل می‌کنیم:

$$\begin{aligned} (13x - 22)^2 &= (-37x + 26)^2 \\ \Rightarrow 13x - 22 &= \pm(-37x + 26) \\ \Rightarrow \begin{cases} 13x - 22 = (-37x + 26) \Rightarrow 13x + 37x = 22 + 26 \\ \Rightarrow 50x = 48 \Rightarrow x = \frac{48}{50} = \frac{96}{100} = 0.96 \\ 13x - 22 = -( -37x + 26) \Rightarrow 13x - 22 = 37x - 26 \\ \Rightarrow 13x - 37x = 22 - 26 \Rightarrow -24x = -4 \Rightarrow x = \frac{-4}{-24} = \frac{1}{6} \end{cases} \end{aligned}$$

(مل معارله درجه ۲ و کلبردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

(مهدی تک)

#### «۶۵- گزینه»

عرض  $x$  طول = مساحت مستطیل

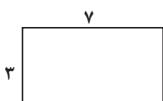


$$(x+3)(x-1) = 21 \Rightarrow x^2 + 2x - 3 = 21$$

معادله را با استفاده از تجزیه حل می‌کنیم

$$\Rightarrow x^2 + 2x - 24 = 0 \rightarrow x^2 + (2-4)x + 6 \times (-4) = 0$$

$$(x+6)(x-4) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x+6 = 0 \Rightarrow x = -6 \\ x-4 = 0 \Rightarrow x = 4 \end{cases}$$



پس طول اضلاع مستطیل برابر است با:

$$2(3+7) = 2 \times 10 = 20 \text{ محیط مستطیل}$$

(مل معارله درجه ۲ و کلبردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

#### ریاضی و آمار (۱) (غیرمشترک)

##### «۶۱- گزینه»

(هاشم زمانیان)

ابتدا معادله را ساده‌تر می‌کنیم:

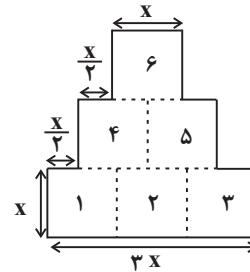
$$\begin{aligned} \frac{x}{2} + \frac{x+1}{3} &= 6 - 2x \Rightarrow \frac{x}{2} + \frac{x}{3} + \frac{1}{3} = 6 - 2x \\ \Rightarrow \frac{x}{2} + \frac{x}{3} + 2x &= 6 - \frac{1}{3} \Rightarrow \frac{3x}{6} + \frac{2x}{6} + \frac{12x}{6} = \frac{18}{3} - \frac{1}{3} \\ \Rightarrow \frac{3x+2x+12x}{6} &= \frac{17}{3} \Rightarrow \frac{17x}{6} = \frac{17}{3} \Rightarrow x = \frac{\frac{17}{3}}{\frac{17}{6}} = 2 \end{aligned}$$

(معارله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۰ و ۱۱)

##### «۶۲- گزینه»

با توجه به شکل فرض می‌کنیم طول ضلع مربع‌های کوچک  $x$  باشد، در این صورت

داریم:



$$x + \frac{x}{2} + x + \frac{x}{2} + x + 3x = 12x$$

$$6x^2 = (مساحت مربع‌های کوچک) \times 6 = مساحت شکل$$

$$12x = 2 \times 6x^2 \Rightarrow 12x = 12x^2 \Rightarrow 12x = 12x^2$$

$$x^2 = x \xrightarrow{x \neq 0} x = 1$$

(معارله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۳)

##### «۶۳- گزینه»

(شهرام آموخته)

فرض می‌کنیم تعداد اسکناس‌های ۲۰۰۰ تومانی  $x$  باشد، در این صورت تعداد اسکناس‌های ۱۰۰۰ تومانی و ۵۰۰۰ تومانی برابر است:

$$x + 300 = \text{تعداد اسکناس‌های ۱۰۰۰ تومانی}$$

$$\frac{x}{2} = \text{تعداد اسکناس‌های ۵۰۰۰ تومانی}$$



(هادی پلارو)

## «۶۸- گزینه ۳»

می‌دانیم جواب معادله در خود معادله صدق می‌کند در نتیجه ابتدا با جایگذاری  $x = -4$  در معادله مقدار  $a$  را می‌باشیم:

$$ax^2 + x - 28 = 0 \xrightarrow{x=-4} a(-4)^2 - 4 - 28 = 0$$

$$\Rightarrow 16a - 32 = 0 \Rightarrow 16a = 32 \Rightarrow a = \frac{32}{16} = 2$$

حال با جایگذاری  $a = 2$  در معادله، آن را با استفاده از روش کلی حل می‌کنیم:

$$\begin{aligned} 2x^2 + x - 28 &= 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a = 2 \\ b = 1 \\ c = -28 \end{cases} \\ ax^2 + bx + c &= 0 \end{aligned}$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = (1)^2 - 4 \times (2) \times (-28) = 1 + 224 = 225$$

$$x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow x_1 = \frac{-1 + \sqrt{225}}{2 \times 2} = \frac{-1 + 15}{4} = \frac{14}{4} = \frac{7}{2} \quad \text{ریشه دیگر}$$

$$x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow x_2 = \frac{-1 - \sqrt{225}}{2 \times 2} = \frac{-1 - 15}{4} = -\frac{16}{4} = -4$$

(هل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ ۵ ۲۳)

(شهرام آموگار)

## «۶۹- گزینه ۴»

با طرفین وسطین کردن معادله، آن را به سادگی حل می‌کنیم:

$$\frac{t}{t+1} = \frac{t+1}{3} \Rightarrow 3t = (t+1)^2$$

$$\begin{aligned} t^2 + 2t + 1 &= 3t \Rightarrow t^2 - t + 1 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a = 1 \\ b = -1 \\ c = 1 \end{cases} \\ ax^2 + bx + c &= 0 \end{aligned}$$

$$\Delta = b^2 - 4ac \Rightarrow \Delta = (-1)^2 - 4 \times (1) \times (1) = 1 - 4 = -3$$

چون  $\Delta < 0$  لذا معادله ریشه ندارد.

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۸)

(مهربانی تک)

## «۷۰- گزینه ۱»

جواب معادله در خود معادله صدق می‌کند، لذا داریم:

$$\frac{x+k}{k} + \frac{2}{k} = 2x \xrightarrow{x=1} \frac{1+k}{k} + \frac{2}{k} = 2 \times 1$$

$$\Rightarrow \frac{1+k+2}{k} = 2 \Rightarrow k+3=2k \Rightarrow 2k-k=3 \\ \Rightarrow k=3$$

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۲)

(هاشم زمانیان)

## «۶۰- گزینه ۴»

برای حل معادله درجه ۲ به روش مربع کامل به صورت زیر عمل می‌کنیم:

$$7x^2 + ax - 5 = 0 \xrightarrow{\text{بردن عدد ثابت به طرف راست}}$$

$$7x^2 + ax = 5 \xrightarrow{\text{ تقسیم طرفین معادله به ضریب } x^2}$$

$$\frac{7x^2}{7} + \frac{ax}{7} = \frac{5}{7} \Rightarrow x^2 + \frac{ax}{7} = \frac{5}{7} \xrightarrow{\text{اضافه کردن مربع نصف ضریب } x \text{ به طرفین معادله}}$$

$$x^2 + \frac{ax}{7} + \left(\frac{1}{2} \times \frac{a}{7}\right)^2 = \frac{5}{7} + \left(\frac{a}{14}\right)^2 \xrightarrow{\text{طرف چپ معادله با استفاده از تحدیم مربع دو جمله‌ای ساده می‌کنیم.}}$$

$$\Rightarrow (x + \frac{a}{14})^2 = \frac{5}{7} + \frac{a^2}{196} \xrightarrow{\text{با مقایسه با عبارت } b = \frac{(x+\frac{a}{14})^2}{7}}$$

$$\begin{cases} \frac{a}{14} = \frac{2}{7} \Rightarrow a = 4 \\ \frac{5}{7} + \frac{a^2}{196} = b \xrightarrow{a=4} b = \frac{5}{7} + \frac{16}{196} = \frac{39}{49} \end{cases}$$

پس مقدار  $b = \frac{39}{49}$  است.

(هل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۳)

(ممکن‌گویی)

## «۶۷- گزینه ۱»

برای این که معادله درجه دوم دارای دو ریشه حقیقی متمایز باشد می‌بایست مبنی

با  $\Delta$  معادله مثبت باشد، داریم:

$$mx^2 - 3x - 1 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a = m \\ b = -3 \\ c = -1 \end{cases} \\ ax^2 + bx + c = 0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac$$

$$\Rightarrow \Delta = (-3)^2 - 4 \times (m) \times (-1) = 9 + 4m \xrightarrow{\Delta > 0}$$

$$9 + 4m > 0 \Rightarrow 4m > -9 \Rightarrow m > -\frac{9}{4}$$

از طرفی نباید ضریب  $x^2$  یعنی  $m$ ، صفر شود لذا  $m > 0$  پاسخ صحیح است.

(هل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۳)



(سara شریفی)

## ۷۶- گزینه «۳»

بروسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: در نقطه (ه) به ترتیب حداکثر ۴۰۰ واحد کالای A و ۳۰۰ واحد کالای B تولید می‌شود.

گزینه «۳»: نقاط خارج از مرز امکانات تولید، غیرقابل دستیابی است و منابع کافی برای تولید آن وجود ندارد.

گزینه «۴»: با توجه به نقاط (ب) و (ه) هزینه فرصت تولید بیشتر ۳۰۰ واحد کالای A، صرفنظر از تولید ۶۰۰ واحد کالای B است.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۷ تا ۴۱)

(سید محمد مرندی‌بنانی)

## ۷۷- گزینه «۱»

نمودار صفحه ۴۸ کتاب درسی نشان می‌دهد که پرداخت‌های عوامل تولید میان بنگاه‌ها و بازار عوامل تولید صورت می‌گیرد.

(بازار پیست و پکونه عمل می‌کند، صفحه ۴۱)

(سara شریفی)

## ۷۸- گزینه «۴»

(الف) ردیف ۴ که در آن مقدار عرضه و تقاضا با هم برابر هستند (۵۵۰ کیلو) بیانگر وضعیت «تعادل» در بازار است.

کیلو = ۳۰۰ - ۵۵۰ = ۸۵۰ = مقدار تعادلی - مقدار تقاضا در ردیف ۲ ب

کیلو = ۴۵۰ - ۵۵۰ = ۱۰۰۰ = مقدار تعادلی - مقدار عرضه در ردیف ۷

(بازار پیست و پکونه عمل می‌کند، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۳)

(سara شریفی)

## ۷۹- گزینه «۲»

طبق قانون تقاضا مقدار تقاضا از یک کالا با قیمت آن رابطه عکس دارد، به طوری که با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضا افزایش می‌یابد.

وقتی که در بازار مقدار عرضه بیشتر از تقاضا باشد، «مازاد عرضه (کمبود تقاضا)» رخ می‌دهد و همین سبب می‌شود برخی از تولیدکنندگان از قیمت خود کم کنند تا بتوانند با پیدا کردن مشتری کالای بیشتری بپوشند.

(بازار پیست و پکونه عمل می‌کند، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۳)

(سید محمد مرندی‌بنانی)

## ۸۰- گزینه «۴»

با توجه به نمودار صفحه ۵۳ کتاب درسی در نقاط بالای قیمت تعادلی با وضعیت مازاد عرضه یا کمبود تقاضا و در نقاط پایین قیمت تعادلی با وضعیت مازاد تقاضا یا کمبود عرضه مواجه هستیم. در وضعیت مازاد تقاضا اگر قیمت‌ها افزایش باید به نقطه تعادلی می‌رسیم.

(بازار پیست و پکونه عمل می‌کند، صفحه ۵۳)

(فاطمه فویمیان)

## اقتصاد (غیرمشترک)

## ۷۱- گزینه «۲»

ریال ۴۵۰,۰۰۰ × ۵۰۰ = ۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰ = درآمد سالیانه

ریال ۵۵۰,۰۰۰ × ۱۲ = ۶,۶۰۰,۰۰۰ = اجاره سالیانه

ریال ۴۹۰,۰۰۰ × ۵ × ۱۲ = ۲۹,۴۰۰,۰۰۰ = حقوق سالیانه کارمندان

ریال  $\frac{۱۵}{۱۰۰} \times ۲۹,۴۰۰,۰۰۰ = ۴,۴۱۰,۰۰۰$  = هزینه استهلاک سالیانهریال  $۶,۶۰۰,۰۰۰ + ۲۹,۴۰۰,۰۰۰ + ۵,۶۵۰,۰۰۰ = ۳۶,۰۶۰,۰۰۰$  = مجموع هزینه‌های سالیانهریال  $۴,۴۱۰,۰۰۰ = ۴۶,۰۶۰,۰۰۰ - ۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰ = ۱۷۸,۹۴۰,۰۰۰$  = درآمد (سود)

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۰)

(سara شریفی)

## ۷۲- گزینه «۱»

مسئولیت نامحدود در مقابل بدھی‌ها و دعاوی: معابد کسب و کار شخصی، معابد کسب و کار شرکتی

مالکیت کامل سود: مزایای کسب و کار شخصی

تخصص گرایی بیشتر؛ مزایای ایجاد شرکت

قوانین پیچیده‌تر و گزارش‌دهی بیشتر؛ معابد ایجاد شرکت

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۴)

(فاطمه فویمیان)

## ۷۳- گزینه «۴»

تعاونی‌ها مراحل راهاندازی کم و بیش مشابهی با شرکت‌ها دارند؛ اما نحوه اداره آن‌ها براساس هر نفر، یک رأی است. یعنی هر کدام از اعضاء صرف‌نظر از این که چه قدر از سرمایه تعاونی را تأمین کرده باشد، یک رأی خواهد داشت.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۲۰)

(سید محمد مرندی‌بنانی)

## ۷۴- گزینه «۳»

- «هزینه فرصت» یک انتخاب، ارزش بهترین گزینه بعدی است که شما آن را هنگام انتخاب از دست داده‌اید.

- در اصل «سوم» از اصول انتخاب درست، قید بودجه را ترسیم می‌کنیم.

- منابع گاهی طبیعی‌اند، مثل چوبی که نجار روی آن کار می‌کند یا دانه گندمی که کشاورز در زمین می‌کارد. (همه عوامل تولید جزء منابع کمیاب هستند).

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۸ تا ۲۵)

(فاطمه فویمیان)

## ۷۵- گزینه «۲»

بهتر است یک شرکت، به جای تولید در درون مرز امکانات تولید، بر روی مرز امکانات تولید کند.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)



(اغشین کیانی)

## «۴- گزینه»

ایات «الف» (دل، ما)، «د» (والی)، «ه» (تنگ، برادر، است) واژه‌آرایی دارد.  
در بیت (ب) واژه «پرده» در دو معنا به کار رفته است و واژه‌آرایی ندارد.  
اصطلاحی در موسیقی، ۲- حجاب  
(واج‌آرایی، واژه‌آرایی، صفحه ۲۷)

(سعید پغفری)

## «۳- گزینه»

ز	د	س	و	ن	گ	م	ن	ب	س	و	ب
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

علامت هجایی دیگر گزینه‌ها: U/-U//--U/U/-U/-U/  
(هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه ۵)

(سمیه قان‌بیانی)

## «۲- گزینه»

در بیت گزینه «۲»: چهار هجای کشیده وجود دارد: خاس (خواستم)، دشت (گذشت)، عمر، بود (نبود)  
هجای کشیده در سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: خیش (خویشن)  
گزینه «۳»: باز (باز می‌گردد)، واز (بلند آوار)  
گزینه «۴»: شاد، یاد  
(هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه ۳۸)

(ابراهیم رضایی مقدم)

## «۲- گزینه»

واژه «شاید» در معنای فعل (شایسته است) به کار رفته است.  
تشریح گزینه‌های دیگر:  
گزینه «۱»: «دوستی و دشمنی» متضاد هستند.  
گزینه «۴»: در قدیم برای تأکید، «ب» در آغاز فعل ماضی می‌آمد. (بشنختم)  
(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

(ابراهیم رضایی مقدم)

## «۳- گزینه»

واژه‌های «عاقبت، هجرت، فکرت، شافی، واجب، حرص، عالم، فانی و ...» واژه‌های عربی متن هستند.  
تشریح گزینه‌های دیگر:  
گزینه «۲»: قوی‌تر سببی: سبب قوی‌تر  
گزینه «۴»: ترک دنیا؛ برای ترک دنیا  
(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

## علوم و فنون ادبی (۱) (غیرمشترک)

## «۳- گزینه»

(محمد نورانی)

وزن یکی از مهم‌ترین ارکان شعر است و این موضوع به خوبی نشان می‌دهد که گوش‌نوایی و خوش‌آهنگی چه تأثیری بر انسان دارد.  
توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف لحن می‌شود.  
(سازه‌ها و عوامل تاثیرگزار در شعر فارسی، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۳)

## «۴- گزینه»

(اغشین کیانی)

غزنویان برای ماندگاری حکومت نوپای خود ناگزیر شدند زبان پارسی را رواج دهند و دست کم تا پایان سلطنت مسعود، دربار آنان به وجود شاعران بزرگ فارسی‌گویی - که در اواخر عهد سامانی تربیت یافته بودند، مانند عنصری، فرخی، منوچهری - آراسته بود.

قرن چهارم با داشتمند بزرگی چون محمدبن زکریای رازی آغاز شد.

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هبری، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

## «۳- گزینه»

(اغشین کیانی)

فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی به زبان فارسی باستان نوشته شده است.  
اصل «هزار و یک شب» به زبان پهلوی نوشته شده است که از زیرمجموعه‌های فارسی میانه است.  
«درخت آسوریک» و «یادگار زریان» هر دو اصل پارتی دارند که از زیرمجموعه‌های فارسی میانه است.  
مکاتبه مقامات دولتی ساسانی به زبان فارسی نو بوده است.

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هبری، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

## «۴- گزینه»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کسایی مروزی نخستین کسی بود که قصیده‌ای تمام و کمال در موضوع اندرز و نصیحت سرود و ناصرخسرو شیوه او را ادامه داد.  
گزینه «۲»: کاربرد کنایات گوناگون از ویژگی‌های شعر این دوره نیست.  
گزینه «۳»: اصل کتاب شاهنامه ابومنصوری به فارسی نگاشته شده است.  
(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هبری، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

(عارفه‌سادات طباطبائی نژاد)

## «۱- گزینه»

ب: واژه‌آرایی «پاک»

ج: تلمیح به داستان حضرت یوسف

د: نظر برداشتن شبینم از گل: تشخیص و استعاره

الف: واج‌آرایی «آ»

(واج‌آرایی، واژه‌آرایی، ترکیبی)



(موسی حقیقی)

در تصور به واقعیت داشتن یا نداشتن یا ارتباط آن مفهوم با سایر امور کاری نداری؛ به جز عبارت «مریخ سیاره است» سایر موارد مبین یک تصور هستند.

(منطق، منطق، ترازوی انریشه، صفحه ۷)

**۹۵- گزینه «۲»**

(کیمیا طهماسبی)

تعریف گزینه «۲» تمام شرایط یک تعریف صحیح را دارد و جامع و مانع و واضح است و دوری نیز نیست.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه‌های «۱» و «۴»، تعریف این گزینه‌ها جامع افراد هستند؛ اما مانع ورود اغیار نمی‌شوند.

گزینه «۳»: تعریف این گزینه مانع است؛ اما جامع افراد نمی‌باشد.

(منطق، اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

**۹۶- گزینه «۲»**

(موسی سپاهی)

مواد «الف»، «ج» و «د» نادرست هستند و فقط مورد «ب» درست است. مورد «الف»: در تمامی علوم از اصطلاحات تخصصی خاصی استفاده می‌شود که در آن علم تعریف می‌شوند.

مورد «ج»: گاهی اوقات ریشه اصلی اختلافات ناشی از مشخص نبودن مفاهیم و نداشتن تعریف دقیقی از آن هاست.

مورد «د»: آموختن نحوه تعریف صحیح مفاهیم و انواع تعریف در زندگی انسان اهمیت زیاد دارد و ما را از دچار شدن به بسیاری از خطاهای ذهن باز می‌دارد.

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۹ و ۱۸)

**۹۷- گزینه «۱»**

(کیمیا طهماسبی)

مفهوم جزئی، مفهومی است که مصادق آن کاملاً مشخص است و قابلیت انطباق بر پیش از یک مورد را ندارد.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه‌های «۲» و «۴»: هم می‌تواند شامل مفاهیم جزئی باشد، هم مفاهیم کلی.

گزینه «۳»: یک مفهوم کلی را بیان می‌کند.

(منطق، مفهوم ۳ و مبداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

**۹۸- گزینه «۱»**

(کیمیا طهماسبی)

عبارت «الف»: تعریف از طریق ذکر مصادیق است؛ زیرا در آن نمونه‌هایی از مصادیق مفهوم مورد نظر ذکر شده است.

عبارت «ب»: تعریف مفهومی است؛ زیرا با دسته‌بندی ویژگی‌های مفهوم به ویژگی مشترک با سایر مفاهیم مشابه (امر عام) و ویژگی خاص آن شیء (امر خاص، ویژگی منحصر به فرد)، شیء تعریف شده است.

عبارت «پ»: تعریف لغوی است؛ زیرا معنای لغوی مفهوم ذکر شده است.

(منطق، اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

**۹۹- گزینه «۴»**

(بهروز پور شفیع اتیکندی)

تعریف مذبور در گزینه «۴» تعریف مفهومی است. «کتابی آسمانی بودن» ویژگی عام قرآن و «مریوط بودن آن به مسلمانان» ویژگی خاص آن است.

(منطق، اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

**۱۰۰- گزینه «۴»**

(بهروز پور شفیع اتیکندی)

**۹۱- گزینه «۴»**

ذهن همواره در معرض لغزش است و معمولاً در استدلال‌های پیچیده دچار اشتباه می‌شود؛ به همین دلیل علم منطق به دسته‌بندی و توضیح قواعد ذهن می‌پردازد و از این طریق سریع‌تر و دقیق‌تر می‌توان عوامل لغزش و خطای ذهن را تشخیص داد.

(منطق، منطق، ترازوی انریشه، صفحه ۴)

(موسی سپاهی)

**۹۲- گزینه «۴»**

مفهومی که یک مصدق در خارج دارد اما ممکن است روزی مصدق دیگری پیدا کند، مفهومی کلی است؛ مانند ضامن آهو.

(منطق، مفهوم ۳ و مبداق، صفحه ۲۱)

(موسی سپاهی)

**۹۳- گزینه «۱»**

به نوعی از دلالت لفظ بر معنا که متضمن (دربردارنده) بخشی از معنای اصلی لفظ است، دلالت تضمینی می‌گویند.

در عبارت «باد آورده را باد می‌برد»، باد آورده کنایه از مالی است که بدون تلاش و کوشش و ناگهانی به دست آمده باشد، پس دلالت التزامی دارد؛ همچنین کلمه باد در این عبارت دلالت التزامی دارد و به معنای اتفاق و حادثه‌ای خارج از اختیار است که باعث از بین رفتن مال می‌شود.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

(بهروز پور شفیع اتیکندی)

**۹۴- گزینه «۴»**

آنچه سبب پیدایش لطیفه‌های بسیاری می‌شود، اشتراک لفظ است و در عبارت «خانه‌ات از گل آباد» واژه «گل» ممکن است توسط مخاطب با ضممه و یا با کسره خوانده شود؛ پس مغالطة شیوه نگارشی کلمات بروز می‌یابد.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۶)

